

Театр открывает сезон

14 октября спектаклем по пьесе Э. Володарского «Долги наши» Тамбовский драматический театр имени А. В. Луначарского открывает свой новый, 188-й по счету, сезон. Наш корреспондент А. Лободкин обратился к руководителю театра с просьбой рассказать о летних гастролях на Украине, о том, как готовился коллектив к нынешнему сезону, о репертуаре, изменениях, произошедших в творческом составе, коротко говоря, обо всем том в жизни театра, что может интересовать наших читателей. Ниже публикуется запись беседы.

Николай Сергеевич Клименко,

директор

Несколько слов о гастрольных выступлениях. Первая их часть проходила в соревнующейся с Тамбовщиной Хмельницкой области (города Хмельницк, Каменец-Подольск, районные центры, а также выступления в отдельных хозяйствах), вторая половина гастролей — в г. Ивано-Франковске и Ивано-Франковской области.

Принимали нас очень хорошо, пользовались успехом все двенадцать спектаклей, которые мы показывали украинским зрителям. Незабываемы встречи с рабочими, колхозниками, представителями интеллигенции братской Украины. Назову только две цифры. За период гастролей театр показал 120 спектаклей, на которых побывало 58 тысяч зрителей.

В конце прошлого сезона у нас нашла свое применение абонемента форма обслуживания зрителей. Она удобна и для любителей театрального искусства, и для самого театра. Надеемся, что в нынешнем сезоне, с помощью общественных организаций, предприятий и учреждений, будем расширять и совершенствовать этот прогрессивный метод работы со зрителем.

И еще об одном новшестве. С нынешнего года намереваемся начать организацию театральных поездов. Практика подвоза сельских тружеников, да и жителей других городов в театр специальными железнодорожными или автопоездами с тем, чтобы люди увидели не обесценивший «выездной» спектакль, а в лучшем его виде, на стадионах, — такая практика имеется в других городах, и нам надо ее использовать.

В заключение хочу сказать: хотя официальное открытие сезона 14 октября, наш коллектив, начиная с 25 сентября, выступил со спектаклями перед тружениками Рассказовского, Красновского, Сосновского, Никифоровского и других районов области.

Виктор Иванович Регурецкий,

главный режиссер

Уже в начале нового сезона тамбовские зрители смогут посмотреть три новые творческие работы театра.

Это спектакль по пьесе В. Дельмар «Уступил место завтрашнему дню» (он выпущен в конце прошлого сезона и пользовался большим успехом на гастролях). «Свидание в предместье» А. Вампилова (в постановке режиссера А. Иванова) и спектакль по пьесе Э. Володарского «Долги наши», работа над которым сейчас завершается (постановщик В. Регурецкий).

Думаем продолжить разработку ленинской темы: московский драматург П. Строгов предложил театру новый сценический вариант пьесы «Финал».

В репертуаре нового сезона — драма «Власть тьмы» Л. Толстого, пьесы о молодежи и для молодежи: комедия Б. Рапера и В. Константинова «Проходной балл», посвященная жизни учащихся профессионально-технических училищ, пьеса М. Шатрова «Лошадь Прижевальского» — о студенческих строительных отрядах. Коллектив театра тепло принял пьесу М. Рощина «Старый новый год». Работу над ней начнем в январе следующего года.

Узы дружбы связывают нашу область с областью-побратимом Тольна Венгерской Народной Республики. Поэтому, думается мне, зрителям будет интересно познакомиться с одним из произведений драматургии братской Венгрии.

Наш театр издавна славился работой с местными драматургами. Нам хотелось бы продолжить эту традицию. Драматург Николай Васильевич Архангельский предложил театру свою новую пьесу «Тропинки». Это произведение о рабочем классе, о рабочей чести. Пьеса коллективу понравилась и принимается к постановке.

Для детей поставим пьесу Н. Гервет и Г. Ягдфельд «Натя и чудеса».

С нынешнего сезона у нас начинаю работу опытные актеры В. Ильина (она дебютирует в роли Катерины в «Долгах наших») и Г. Струцкий. Пришедшие в коллектив театра имени А. В. Луначарского молодые исполнители получили возможность проявить себя в ряде спектаклей. Юрия Купцова и Юрия Берладина зрители увидят в ролях Сильвы и Васеньки

в спектакле «Свидание в предместье»: Алексей Разладин работает над ролью Василия, а Юрий Филимонов выступит в роли Алексея в «Долгах наших».

В новом сезоне особое внимание будет уделено профессиональной учебе творческого состава. Это и специальные занятия по вокалу, сценическому движению и т. д., что принято именовать актерским тренингом, и творческие вторичники, на которых будем обсуждать спектакли, работы своих товарищей, обмениваться опытом, спорить...

Борис Сергеевич Борнашов,

секретарь парторганизации

Большое значение мы придаем дальнейшему укреплению связей со зрителями. По инициативе комсомольцев и комсомольцев такая работа, на наш взгляд, неплохо проходила в прошлом сезоне: мы провели 74 встречи со зрителями на предприятиях, в учреждениях, рабочих общежитиях. В нынешнем сезоне намереваемся всячески расширять и укреплять эту связь.

Как известно, в прошлом году при клубе творческих работников областного центра начала действовать секция зрителей. Хотя, скажу откровенно, ее деятельность нас пока не совсем удовлетворяет, но эта форма общения актеров, режиссеров с заинтересованными, любящими искусство театра зрителем — очень действенна. Думаем также организовать при клубе секцию критиков.

Театр берет шефство над созданным в Ленинском районе студенческим клубом. Совместно со студентами подготовим и проведем диспут «Театр-73».

Хотелось отметить хорошую инициативу наших комсомольцев (секретарь комсомольской организации П. Шумейко): они решили заняться созданием музея театра имени А. В. Луначарского.

Большое внимание парторганизация уделяет политической учебе творческого состава. Все мы являемся слушателями семинара по проблеме «Борьба двух идеологий на современном этапе». Уже состоялось первое занятие. Руководит семинаром кандидат философских наук Г. Е. Борисов.

Создание в коллективе хорошего морального климата, постоянное творческое совершенствование, тесная связь с трудовыми коллективами и подготовка на этой основе ярких, глубоко идейных, находящих отклик в сердцах зрителей спектаклей, — вот основные задачи, которые стоят перед нами в новом театральном сезоне.