

189-й СЕЗОН В ТЕАТРЕ

СЕГОДНЯ драматический театр имени А. В. Луначарского открывает свой новый сезон. Корреспондент нашей газеты обратился к главному режиссеру театра Виктору Ивановичу Регурецкому с просьбой ответить на некоторые вопросы, связанные с деятельностью театра в прошлом и предстоящем сезонах.

— Несколько слов, пожалуйста, о том, как прошли летние гастроли.

— С 11 мая по 28 июня мы гастролитовали в Жердевском, Токаревском, Мордовском, Инжавинском, Кирсановском, Уметском, Рассказовском районах. Показали 107 спектаклей, обслужили 35 тысяч зрителей. По сложившейся традиции встречались с тружениками городов и сел, оказывали помощь коллективам художественной самодеятельности.

Затем весь июль находи-

лись на гастролях в с. Ровно и Ровенской области. Украинские зрители принимали наши творческие работы хорошо (всего было показано там 70 спектаклей). Незабываемы встречи с рабочими, колхозниками, представителями интеллигенции Ровенщины. И, наконец, «малые» гастроли в нашей области, о которых «Тамбовская правда» уже сообщила читателям.

— Что можно сказать о репертуаре 189-го театрального сезона?

— Открываем мы его спектаклем по пьесе В. Розова «Четыре капли». Тамбовцы будут одними из первых, кто обратился к новому произведению драматурга. Спектакль «Четыре капли» пока поставлен только в Театре Ленинского комсомола (Ленинград) и «Современнике» (Москва). Жанр пьесы несколько необычен. Это четыре истории, четыре новеллы о судьбах наших современников, о мере человеческой доброты, о

том, как она помогала нам в тяжелые годы войны. Авторские слова «Ни ум, ни знания, ни чины, ни даже талант никогда не заменят на земле поразительного, исцеляющего душу и тело тепла человеческой доброты» — идейный центр пьесы.

Нам кажется, привлечет внимание зрителей лирическая комедия Ю. Эдлса «Соломенная сторожка» (режиссер В. А. Буцков). Она продолжает тему человеческой доброты. Сюжет ее незамысловат: молодой строительнице Наде поручают шефство над одним из пенсионеров. В одинокий замкнутый мир старого человека приходит светлое начало, побуждает его к жизни. Повторяю, комедия, на наш взгляд, будет хорошо смотреться.

Оба спектакля оформляет молодой художник Владимир Туркин. Он работает у нас в театре первый сезон.

Кроме двух названных, тамбовцы смогут посмотреть у нас спектакль по пьесе М. Рождина «Старый новый год». Идет обсуждение инсценировки повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». К 30-летию Победы над фашистской Германией заканчивает пьесу драматург З. Тоболкин «Сказания об Анне». По окончании работы над трагедией автор собирается приехать в Тамбов, чтобы обсудить пьесу с нашим коллективом.

Будет поставлен «Вишневый сад» А. П. Чехова, одна из пьес А. Н. Островского, из зарубежной классики — «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

К Ленинским дням готовим новую редакцию пьесы П. Строгова «Финал» (о взятии Перекопа).

Для малышей ставим сказку Т. Дунаевской и А. Булышкиной «Породовый мальчик». Есть в нашем репертуаре пьеса и для старшеклассников.

Вот, пожалуй, и все новости сезона. В заключение хочу только сказать, что в наш коллектив пришел молодой режиссер, окончивший ГИТИС им. А. В. Луначарского В. В. Александров. В настоящее время идет поиск пьесы для его режиссерского дебюта.

На снимке: сцена из спектакля «Четыре капли». Сусликов — заслуженный артист РСФСР Д. И. Дульский, Лариса — Алла Федотова.

Фото Е. Николаева.

