

- 2 ФЕВ 1977

Тамбовская краевая
г. Тамбов

Любите ли вы театр?

Что значит театр в жизни каждого из нас? Задумывались ли вы над этим? И если театральное искусство вас мало занимает, если вы привыкли обходиться без него, довольствуясь мультфильмами и многосерийными телевизионными повествованиями, то не сбрасывайте ли себя духовно?

Об этом и шла речь на зрительской конференции, которую провели в прошедшую субботу Тамбовский городской комитет партии, горисполком и дирекция областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Открыл и вел конференцию заслуженный артист РСФСР Д. И. Дульский.

Главный режиссер облдрамтеатра В. И. Регурецкий в своем выступлении напомнил о славных страницах в истории одного из старейших театров России, охарактеризовал его репертуар, поделился планами на будущее. Заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС А. П. Крохин говорил о роли театра в коммунистическом воспитании трудящихся.

высказал ряд критических замечаний по репертуару. Студентка пединститута Наташа Крексунова, токарь завода «Полимермаш» А. И. Тимчук, инженер Л. Р. Нилова поделились своими впечатлениями о работах тамбовских артистов, пожелали им устанавливать содружество с рабочими и студенческими коллективами, ставить боевые, злободневные спектакли о насущных проблемах сегодняшнего дня, о студенческой жизни, как в нашей стране, так и за рубежом. Заведующая кафедрой режиссуры Тамбовского филиала МГИК Е. Ф. Нефедова хотела бы видеть театральную афишу более богатой, разноплановой.

Убедительно и проникновенно говорил профессор Тамбовского пединститута В. Г. Руделев.

— Я люблю наш театр, — сказал он. — В нем есть такие артисты, которые, играя и на столы, могли бы украсить ее. За последние пять лет мы видели на нашей сцене ряд работ, в которых блеснули мастерством не

только исполнители, но и режиссеры. Много, например, было актерских и режиссерских находок в спектаклях «Доходное место» и «Зоя». Таких постановок мы ждем.

«Любите ли вы театр?» — спрашивал своих современников В. Г. Белинский. Да, театр нужно любить, ибо он способен дать такую духовную пищу, которую не заменит ни телевизор, ни кинематограф. Он поможет всем нам глубже познавать жизнь, проникать в ее самые потаенные глубины. Театр щедро платит за любовь к нему.

Подобные конференции, несомненно, будут умножать число друзей театрального искусства, расширять диапазон воздействия театрального творчества на трудящихся города. Инициатива организаторов встречи заслуживает большого слова.

Зрительская конференция закончилась общественным просмотром музыкальной комедии по пьесе Ю. Хмельницкого «Донна Люция».

Н. ОВСЯННИКОВ.