

30 МАЯ 1978

Белгородская правда

Белгород

АЯ ПРАВДА

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ СО ЗРИТЕЛЕМ

Возникновение театра в Тамбове связано с именем крупнейшего русского поэта и государственного деятеля конца XVIII века Гаврилы Романовича Державина.

В марте 1786 года Державин получил назначение на должность тамбовского губернатора. Тамбов был в ту пору захолустным городком, насчитывающим немногим более десяти тысяч жителей. Образованных и просвещенных людей было мало. Грубые, невежественные помещики и чиновники за вином и картами — вот что представляло собой «высшее» тамбовское общество. Державин был буквально одержим идеями просветительства и энергично взялся за насаждение в городе культуры.

Поэту удалось пробудить в местном «благородном» сословии интерес к музыке, театру. Поставленное на серьезную основу «театральное дело» привлекло в Тамбов многих известных русских и зарубежных исполнителей классического репертуара.

На тамбовской сцене играли великий трагик П. С. Мочалов, крупнейший водеvilный актер В. И. Живокини, знаменитый американский трагик Айра Олдридж, Н. Х. Рыбаков, выступали Г. Н. Федотова, братья Адельгеймы, замечательная актриса В. Ф. Комиссаржевская.

К торжественному дню первого представления Державин сочинил «Пролог на открытие в Тамбове театра». Парадный спектакль состоялся осенью 1786 года. Первый любительский спектакль, показанный в доме губернатора, произвел на зрителя огромное впечатление. Но Державин стремился к созданию профессионального театра для публичных представлений.

Вскоре он получил разрешение на постройку специального театрального здания. В начале 1787 года «искусный каменный мастер» итальянец Луккини приступил к его постройке, и к осени строительство было закончено. 24 ноября 1787 года состоялось первое публичное представление.

Через восемь лет театр будет отмечать свое двухсотлетие. За время существования те-

атр сыграл огромную роль в эстетическом воспитании тамбовского зрителя.

Особый расцвет творческого коллектива наступил после Великой Октябрьской социалистической революции. Коллектив театра включал в свой репертуар пьесы А. Луначарского, В. Маяковского, Н. Погодина, пьесы замечательных классиков драматургии А. Островского, М. Горького, зарубежных авторов.



Нагрянул тревожный драматический для страны 1941 год. Коллектив театра стремился всеми силами помочь фронту — в копилку Министерства обороны внес 400 тысяч рублей на постройку танков. В правительственной телеграмме в адрес театра выражалась благодарность за патриотический почин.

В прифронтовом Тамбове формировались воинские части, уходившие защищать наши города от натиска фашистских полчищ. С фронта один за другим прибывали поезда с ранеными. Тамбов стал крупной военной базой, и здесь артисты театра, воодушевленные громадным патриотизмом, играют спектакли в холодном здании, создают творческие группы, идут к войнам, дежурят на крыше театра, спасая здание от немецких зажигалок. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии И. Н. Марин рассказывает: «На спектакли театра попасть было невозможно, я был свидетелем, когда молодой лейтенант-танкист требовал у администратора два билета на спектакль «Давным-давно». Играли спектакль при низкой температуре, все металлические части в здании были покрыты инеем. Многие артисты встретились с ранеными бойцами более чем по 600 раз».

Отгремела война, и театр поднимает новые проблемы, связанные с восстановлением

народного хозяйства. В репертуаре — драматургия местных авторов, среди которых особое место занимают произведения трижды лауреата Государственных премий Н. Вирты. В последнее время театр дважды побывал в Москве с творческими отчетами, столица тепло встретила заслуженный коллектив.

В гастрольных поездках коллектив выступил перед тружениками почти всех областных центров Украины, побывал в Киеве, Львове, Минске, во многих городах Российской Федерации.

И вот мы прибыли в Белгород. Наш коллектив с особым вниманием начинает показ самых лучших своих работ в здании театра имени М. С. Щепкина — «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Блажь» А. Островского, «Королева Шотландская» Ю. Словацкого, спектакли советских драматургов «Святая святых» И. Друце, «Ураган» А. Сафронова. Наш коллектив побывает также в районах области, в Старом Осколе и Губкине.

В группе трудятся замечательные актеры — народный артист СССР И. Н. Марин, снимавшийся во многих фильмах, в том числе и в кинокартине «Жили-были старик со старухой» кинорежиссера Г. Чухрая, заслуженные артисты РСФСР Д. И. Дульский, М. Н. Корнилова, М. Н. Кавова, М. И. Провоторова, Н. И. Гайдышев, артисты среднего поколения К. В. Фурман, Е. Н. Мамонтова, В. И. Головкин, а также талантливая молодежь — В. Солопин, В. Попова, Н. Антипова, П. Соколов и другие. Режиссуру возглавляет заслуженный деятель искусства РСФСР В. С. Цесляк. Художественное оформление спектаклей — заслуженного деятеля искусства РСФСР Г. А. Золотарева.

Итак, 1 июня мы начинаем свою гастроль спектаклем «Королева Шотландская» Ю. Словацкого и с волнением ждем встречи с белгородским зрителем.

В. МАРЧЕНКО,
директор Тамбовского областного театра драмы имени А. В. Луначарского.