

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО НА СЦЕНАХ ТАМБОВЩИНЫ

Первая драма Л. Н. Толстого «Власть тьмы» была показана на Тамбовщине вскоре после отмены запрета на ее постановку провинциальными театрами. В сезоне 1895—1896 годов эту пьесу показала драматическая труппа, игравшая на клубной сцене в Козлове. В следующем сезоне постановка была повторена там же труппой Ф. А. Омарского с участием местных любителей. 5 февраля 1898 года «Власть тьмы» снова шла в Козловском театре. Так утверждался Толстой на тамбовской сцене.

В губернском центре осенью 1904 года труппа Г. П. Инсарова с большим успехом показала комедию Толстого «Плоды просвещения». Третья большая пьеса Льва Толстого «Живой труп», опубликованная только после смерти автора, была показана в Тамбове в

сезоне 1911—1912 годов труппой И. Н. Херсонского. Зная любовь тамбовцев к творчеству великого писателя, желая понравиться зрителям, труппа поставила еще и «Плоды просвещения». Таким образом, еще до революции театры Тамбова и Козлова переиграли весь толстовский драматический репертуар, по крайней мере все его многоактные пьесы.

Более зрелые в идейно-художественном отношении постановки Толстого осуществлены на сценах советской Тамбовщины. С первых лет Советской власти классика была поставлена на службу революции, делу просвещения и воспитания народа. Очень популярным среди классиков, чьи пьесы шли на сцене, был Лев Толстой. 6 мая 1918 года спектаклем «Власть тьмы» начался весенний сезон в Народном театре гу-

бернского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. А 6 марта 1921 года спектаклем «Власть тьмы» в Тамбове открылся театр имени А. В. Луначарского. Спектакль оказался весьма актуальным, так как показывал зрителям, какую «власть тьмы» несли мужикам антоновщина. Ставил спектакль главный режиссер театра Б. Смирнов. И в 30-е годы драма Толстого продолжала жить на сценах театров Тамбовщины. Ее постановкой Мичуринский театр отметил пятидесятилетие со дня смерти великого писателя (режиссер Е. И. Емеев, художник И. Н. Сазыкин).

Не забыты и другие пьесы и инсценировки Толстого. Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского в 1950 году поставил спектакль «Анна Каренина».

В его основу была положена инсценировка Н. Д. Волкова, позволившая театру не только выложить линию Анны и Вронского, но и показать лживость, лицемерие и жестокость так называемого высшего общества. На следующий год «Анну Каренину» показал Мичуринский городской театр, а к 50-летию со дня смерти Толстого хороший спектакль создали артисты-любители Моршанского народного театра.

9 марта 1951 года областной театр показал новую толстовскую премьеру — спектакль «Живой труп». Поставленный главным режиссером В. А. Галицким и оформленный художником М. И. Поповым, он свидетельствовал о зрелости труппы, ее возросшем мастерстве и творческой смелости режиссуры.

А. ИВАНОВ.
Театровед.