

Тамбовская правда

г. Тамбов

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

3 АВТРА областной драматический театр имени А. В. Луначарского распахнет занавес. В этот день под знакомые ритмы светловской «Гренады» выйдут на сцену комсомольцы 20-х годов, чтобы встретиться с сегодняшним поколением нашей юности и вместе вспомнить, как начинался тот славный путь длиной в 60 лет. Эту новую работу по пьесе лауреата Ленинской премии и премии Ленинского комсомола М. Светлова «Двадцать лет спустя» театр посвящает замечательному празднику молодежи нашей страны — 60-летию ВЛКСМ.

Нам очень хочется, чтобы на этот спектакль пришли ветераны комсомола, чтобы они поделились воспоминаниями о своей грозной молодости с теми, кто ныне умножает их славные боевые и трудовые традиции.

Велика честь для деятелей советского искусства — служить своим талантом достижению тех вершин, к которым ведет нас великая партия Ленина. Соответствовать этому высокому назначению так же не просто, как хлеборобам собрать высокий урожай, а строителям проложить в тайге километры железнодорожной магистрали. Поэтому с таким душевным трепетом и волнением отдает на суд народа каждую свою строку поэт, каждую картину художник и каждый свой спектакль театр.

Что же собираемся мы представить на суд зрителя в новом сезоне? В первые же недели покажем три премьеры, подготовленные во время летних гастролей в Белгороде и Пскове, которые, к слову, прошли с большим успехом. Это будут спектакли по письмам А. Софронова «Ураган», В. Распутина «Последний срок» и французского драматурга Марка Жильбера Саважона «Ночной переполох». Все три пьесы посвящены острым моральным проблемам, они наглядно демонстрируют диаметральность нравственности социалистического и буржуазного общества.

В ноябре по всей стране пройдет традиционная неделя «Театр и дети». Для наших самых маленьких зрителей мы приготовили сказку «Великий волшебник». Этот спектакль рассказывает о забавных приключениях школьников, таинственным образом попавших на необитаемый остров.

Вслед за тем покажем комедию известного советских комедиографов Э. Брагинского и Э. Рязан-

ова «Аморальная история».

Первой постановкой нового, 1979 года станет спектакль по пьесе В. Черныш «Превышение власти». В ней автор решает острые вопросы моральной сущности нашего народовластия, говорит об ответственности тех, кому эта власть доверена. Острым моральным проблемам из жизни советской молодежи посвящена последняя пьеса А. Арбузова «Жесткие игры».

Большой и неизменный успех таких наших музыкальных спектаклей, как «Ты — это я!», «Донна Люция» подсказал нам решение включить в репертуар популярный мюзикл «Женский монастырь» по пьесе Вл. Дыховичного и М. Слободского.

В рамках проводимого в этом году Министерством культуры РСФСР фестиваля венгерской драматургии осуществим постановку одной из пьес венгерских авторов. Мы обратились и к русской классике — пьесе М. Горького «Варвары». Это произведение с огромной художественной силой изобличает поистине дикую сущность того мира, который был в России до основания разрушен Великой Октябрьской революцией. Западноевропейская драматургия будет представлена в новом сезоне популярнейшей еще в предреволюционной России пьесой Денеры «Дон Сезар де Базан».

В нынешнем сезоне труппа пополнилась новым режиссером Э. Ф. Селенковой и молодой актрисой Ларисой Столбо.

К новым, более высоким рубежам в труде, науке и культуре устремляют нас октябрьские Призывы Центрального Комитета Коммунистической партии. Сложные задачи решают сейчас труженики Тамбовщины, стоящие на рубеже обновления своего края и областного центра. Наш коллектив преисполнен желания быть достойным наставником и другом своих замечательных зрителей — тружеников промышленности, сельского хозяйства, учащихся...

Ждем вас, друзья, на наши спектакли!

В. ЦЕСЛЯК.

Главный режиссер
Тамбовского областного
драматического театра

имени
А. В. Луначарского,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.