ГАСТРОЛИ ТАМБОВСКОГО ТЕАТРА

Тамбовскому театру драмы имени А. В. Луначарского без малого два века. На его подмостках выступало много корифеев русского, зарубежного и советского театрального искусства. Первое профессиональное представление организовал в 1786 году поэт Г. Р. Державин, бывший в то время тамбовским губернатором. За многолетнюю историю театра были показаны многие пьесы русского и зарубежного репертуара, а также современные советские пьесы, которые определяли нашу репертуарную политику.

С большим волнением и чувством ответственности едет Тамбовский театр драмы им. А. В. Луначарского на гастроли в древний Владимир, которые начнутся 1 июня.

Репертуар разнообразен. Откроем гастроли вечно молодым Ф. Шиллером, который представлен

у нас трагедией «Коварство и любовь». Польский классик Юлиуш Словацкий продолжает классическую линию в репертуаре поэтической драмой «Королева шотландская».

Никогда еще на советской сцене не шли так широко произведения венгерских авторов, как в нынешнем сезоне. Если в 1971 году в первом фестивале венгерской пьесы

в нашей стране приняли участие 74 театра и этот факт отмечался как беспрецедентный в культурных связях Венгрии с внешним миром, то нынче, в ходе второго такого фестиваля, к драматургии братской социалистической страны обратилось уже 128 театров Советского Союза. Не остался в стороне и наш коллектив, остановив свой выбор на сложной, глубокой, многоплановой пьесе «Моя любовь — Электра», принадлежащей перу одного

из ведущих литераторов современной Венгрии Ласло Дюрко. Сюжетной основой для этого произведения послужила древнегреческая мифология, история детей микенского царя Агамемнона — Электры и Ореста, отомстивших за убийство отца матери Клитемнестре и ее новому мужу Эгисту, завладевшему тронном.

Водевиль «Ты — это я!» Л. Ленуа, решенный в духе эстрадного представления, пронизан музыкой, песнями и танцами. Веселая путаница среди молодых влюбленных, справедливое наказание стареющего ловеласа — вся эта музыкальная карусель приглашает к улыбке и отдыху каждого, кто любит шутку, молодость и задор в жизни.

Комедийную тему продолжает мюзикл Ю. Хмельницкого по пьесе Дж. Эббота «Донна Люция» (композитор О.

Фельцман), пьеса Ж. Соважона «Ночной переполюх» и спектакль - водевиль по пьесе М. Митровича «Ограбление в полночь».

В репертуаре театра — пьеса ведущего советского драматурга А. Сафронова «Ураган» и пьеса В. Черных «Превышение власти».

В нашем театре работают такие большие мастера, как народный артист СССР, лауреат Государственной премии И. Н. Марин, известный не только по театру, но и по фильмам «Жили-были старик со старухой», «Гнев» и другие. У нас его можно увидеть в спектаклях «Коварство и любовь», «Королева шотландская», «Ураган».

Заслуженные артисты РСФСР М. Н. Корнилова, М. И. Квасова, Д. И. Дульский, Н. И. Гайдышев, М. И. Правоторов заняты во всех спектаклях

нашего репертуара. Рядом с ними — среднее поколение и совсем молодые актеры, закончившие не так давно театральные учебные заведения. Они порадуют юных зрителей в задорной, яркой музыкальной сказке «Иван да Марья».

Наряду с показом разнообразного репертуара, творческий коллектив встретится со зрителями на предприятиях города Владимира, в молодежных общежитиях, а также с сельскими зрителями районов области.

А вас, дорогие, владимирцы, ждем на наших спектаклях.

В. МАРЧЕНКО,
директор Тамбовского театра драмы имени А. В. Луначарского.

27 МАЯ 1979

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР