

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Грозный

Гастроли-80

Театр из Тамбова

Хотя до победы Великого Октября в провинциальных театрах коммерческие интересы, как правило, преобладали над творческими, этот театр играл заметную роль в жизни города. Он знакомил публику с пьесами Гоголя, Сухово-Кобылина, Тургенева, Островского. Здесь играли такие корифеи русской сцены, как Павел Мочалов, Вера Комиссаржевская, Павел Орленев. Здесь начинался и закончился творческий путь одного из реформаторов русского провинциального театра Н. Х. Рыбакова. Здесь в шекспировских трагедиях блистал знаменитый американский актер негр Айра Олдриж. В годы своей молодости в тамбовскую группу входили В. Н. Давыдов, Е. П. Корчагина-Александровская, К. А. Марджанов, В. В. Ванин, ставшие впоследствии крупными мастерами советского театра.

С Октябрем на сцену театра пришла новая жизнь. Теперь он берется за драматургию современную, масштабную, поднимающую острые, злободневные проблемы. Ныне широко известную пьесу Исидора Штока «Ленинградский проспект» мы поставили первыми в стране, играли этот спектакль на сцене Кремлевского театра.

Современная проблемная пьеса и сегодня — основа нашего репертуара. Одна из таких пьес — «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. Проблемы экономики, хозяйствования, как бы они ни были интересны сами по себе, не заслоняют в этой пьесе живых людей, неповторимых в своей человеческой индивидуальности. Она широко идет по стране, но драматургический материал позволяет создавать спектакли, не похожие друг на друга. В спектакле «Мы, нижеподписавшиеся» на тамбовской сцене в минувшем сезоне несколько раз играл народный артист РСФСР, актер МХАТ Евгений Евстигнеев. Вместе с нами он приезжает и на гастроли в Грозный.

Второй спектакль, который театр считает для себя принципиально важным, — это

«Тринадцатый председатель» по пьесе Азата Абдуллина. Спектакль поставлен как заседание народного суда. Судят председателя передового колхоза Сагадеева. Как могло случиться, что человеку, отдавшему колхозу, самоотверженной заботе о людях всего себя, предъявлено суровое обвинительное заключение? Разобраться в этом предложено зрителям.

Мы понимаем, что развлечь зрителя, дать ему возможность отдохнуть, поднять его настроение — тоже немаловажная задача сценического искусства. Поэтому в нашей гастрольной афише широко представлен комедийный жанр.

Несколько слов о нашем коллективе. Сорок лет работает в Тамбовском театре, на сцене которого им создано свыше двухсот образов, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР И. Н. Марин. Признание критики и зрителей давно получили заслуженные артисты РСФСР Н. И. Гайдышев, Д. И. Дульский, М. Н. Корнилова, М. И. Прозоров. Думаю, зрителей заинтересуют сценические работы М. П. Березина, В. З. Катушенко, А. В. Павлова, В. С. Поповой, С. Я. Соколовой, Ю. В. Томилина и других наших актеров среднего и младшего поколения.

Большинство спектаклей идут в оформлении главного художника театра — заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. А. Золотарева.

Тамбовский театр много ездит по стране. Дважды гастролитировал в Москве. А вот на Северном Кавказе мы впервые. В Грозный приезжаем после июньских гастролей в Орджоникидзе. В Северной Осетии гастроли завершились успешно. С волнением и радостью ожидаем встречи со зрителями Чечено-Ингушетии.

А. ИВАНОВ,
главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР.