

ДНЕВНИК ГАСТРОЛЕЙ

На видном месте, в просторном фойе Белгородского драмтеатра лежит книга отзывов о гастролях Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского. После каждого спектакля артисты театра с интересом вчитываются в строки, оставленные в этой книге белгородскими зрителями. Всех нас очень радует, что работы театра нравятся белгородцам. Хорошо отзываются они о спектаклях «Нравоучение с гитарой» (поставлен он по пьесе А. Вампилова), «Ретро» (драматург А. Галин), «Иван Васильевич» (пьеса М. Булгакова).

«Пьесу «Нравоучение с гитарой» я смотрю уже в третий раз, — написал в книге отзывов учитель Глебов. — Постановка Тамбовского театра кажется мне наиболее удачной... Своими впечатлениями о спектаклях поделились студенты педагогического и кооперативного институтов, преподаватели и учащиеся механико-технологического техникума, учителя, рабочие, служащие.

Однако общение с белгородскими зрителями происходит не только в театре или через книгу отзывов. Интересные беседы возникают и во время творческих встреч коллектива с рабочими предприятий Белгорода. Такие встречи проводятся практически ежедневно. Совсем недавно, например, мы побывали в гостях у рабочих завода «Энергомаш», других предприятий.

Во время этих встреч рассказываем об истории нашего театра, его сегодняшнем дне, о творческих планах коллек-

тива. Много вопросов зрителей адресовано непосредственно актерам. С некоторыми из них белгородцы уже знакомы по спектаклям. Активное участие в этих встречах принимают Валентина Попова, Людмила Земляная, Виктор Катусенко, Михаил Березин, Владимир Щербаков, Александр Качурин. Во время выездов в рабочие коллективы мы показываем отрывки из спектаклей «Нравоучение с гитарой», «Женитьба», «Энергичные люди».

Такое непосредственное общение с людьми приносит большую пользу и им, и творческим работникам. На опытно-промышленном абразивном заводе для тамбовских артистов была организована экскурсия по цехам. Гости с интересом познакомились с технологией изготовления шлифовальной шкурки, а затем показали рабочим интересный концерт. До конца гастролей мы планируем провести еще несколько творческих встреч в трудовых коллективах города.

Но ежедневными спектаклями и творческими выездами не ограничивается работа коллектива. Первые дни июня были особенно напряженными для нас — готовилась премьера спектакля «Хозяйка гостиницы». Завтра, 15 июня, мы покажем белгородцам свою новую работу. Будем с волнением ждать их оценок.

«Хозяйку гостиницы» по праву считают одной из лучших пьес классика итальянского театра Карло Гольдони. Написанная в 1752 году, она быстро перешагнула границы Италии и с успехом ставилась и ставится на многих сценах ми-



ра. В центральной роли хозяйки маленькой гостиницы Мирондолины — женщины гордой и независимой, выступали такие выдающиеся русские актрисы, как М. Г. Савина, В. Ф. Комиссаржевская. О. Л. Книппер, В. П. Марецкая.

У нас в театре эту роль исполняет актриса Светлана Соколова. Замечу, кстати, что ее творческая биография началась в нашем городе. А во время нынешних гастролей зрители уже видели работу актрисы в спектаклях «Ограбление в полночь» (Илонка), «Тринадцатый председатель» (трактористка Харисова), «Ночной переполох» (Сильвия Вареско).

Режиссер-постановщик спектакля Олег Власов. Оформил его заслуженный деятель искусств РСФСР Георгий Золотарев.

В ближайшие дни зрители увидят также спектакли «Я всегда улыбаюсь», «Ночной переполох», «Ретро», «Тринадцатый председатель», «Женитьба», «Иван Васильевич».

Ю. ХОМАЙКО,
заведующий
литературной частью
Тамбовского театра драмы
им. А. В. Луначарского.

На снимке: сцена из спектакля «Иван Васильевич».

Фото К. ФУРМАНА.