



В течение июля в Курске будет гастролить Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Один из старейших в стране, он через пять лет отметит свое 200-летие. Мы гордимся тем, что возникновением своим театр обязан выдающемуся русскому поэту Г. Р. Державину. В 1786—1788 годах Державин был тамбовским губернатором и за короткий срок успел очень много сделать для развития просвещения и культуры в нашем крае.

На тамбовской сцене не раз выступали прославленные русские артисты. Их имена говорят сами за себя: Павел Мочаев, Николай Рыбаков, Вера Комиссаржевская, Павел Орленев... Здесь начинался творческий путь В. Н. Давыдова, В. В. Ванина, К. А. Марджанова, ставших впоследствии крупными мастерами театрального искусства.

Знаменательными событиями отмечена история Тамбовского театра в советский период. Достаточно сказать, что он дважды выступал в Москве,

его спектакли были высоко оценены в столичной прессе. Гастрольные маршруты коллектива прошли по многим областям РСФСР и Украины.

Мы привезли в Курск свои лучшие спектакли. Гастроли откроются постановкой новой пьесы ленинградского драматурга Александра Галина «Ретро». Действие ее происходит в наши дни в похожей на антикварный магазин московской квартире, где очень уютно чувствует себя старый трудолюбивый кровельщик Николай Михайлович Чмутин. Сложно складываются его взаимоотношения с дочерью и зятем, считающими себя современными деловыми людьми. Камерная, на первый взгляд, пьеса масштабна по мысли. В ней по большому счету идет разговор об истинных и мнимых ценностях, о человеческом достоинстве, о подлинной интеллигентности и духовной культуре.

Большой интерес проявляет наш театр к творчеству временно ушедшего из жизни талантливого драматурга Алек-

сандра Вампилова. Спектакль «Нравоучение с гитарой» по его пьесе «Свидание в предместье» (известной также под названием «Старший брат») утверждает доброту, доверие, искренность как основу человеческих взаимоотношений.

Тех, кого привлекают пьесы острые, проблемные, в которых исследуются еще не полученные окончательного разрешения вопросы нашей общественной жизни, мы приглашаем на спектакль «Тринадцатый председатель» А. Абдулина. На сцене воспроизведено судебное заседание. Становясь его очевидцем, зритель сможет извлечь для себя определенный нравственный урок.

В Москве середины тридцатых годов происходит действие сатирической комедии «Иван Васильевич» замечательного писателя Михаила Булгакова.

В репертуаре театра всегда присутствуют и классика. Хочется, чтобы эти постановки помогали зрителям глубже понять произведения великих драматургов, открывали что-то новое в пьесах, имеющих бо-

гатую сценическую историю. Думается, это удалось режиссеру О. Власову, осуществившему постановку «Женитьбы» Н. В. Гоголя. В Курске вместе с тамбовскими артистами в «Женитьбе» будет играть актер Московского театра на Малой Бронной народный артист РСФСР Леонид Броневой. Зритель хорошо знает его благодаря кино- и телеэкрану. Напомним, что огромную популярность Л. Броневому принесло исполнение роли Мюллера в телефильме «Семнадцать мгновений весны», за что он удостоен Государственной премии СССР.

Зарубежная классика представлена комедией итальянского драматурга XVIII века Карло Гольдони «Хозяйка гостиницы». Это совсем новый спектакль: его премьера состоялась в этом месяце во время гастролей нашего коллектива в Белгороде.

Жанровому разнообразию афиши способствует включение в нее двух переводных пьес современных авторов. Неожиданными поворотами почти

детективного сюжета способен увлечь зрителей пьеса французского писателя М. Сомажона «Ночной переполюс». Сатирическими красками показана в ней ханжеская, лицемерная мораль буржуазного общества. «Ограбление в полночь» югославского драматурга М. Митровича — это повесть с занимательной интригой, пением, танцами.

Не забыты и самые маленькие зрители. Для них поставлены сказки «Иван-да-Марья» В. Гольдфельда, «Сокровище Бразилии» М. Машаду и «Два клена» Е. Шварца.

Несколько слов о труппе. Давно и по праву пользуются большой любовью зрителей народный артист СССР И. Марин, заслуженные артисты РСФСР Н. Гайдышев, Д. Дульский, М. Корнилова, М. Правоторов. Немало интересных сценических работ на счету В. Поповой, М. Березина, К. Фурмана, В. Катушенко, Светланы и Павла Соколовых. Успешно начали свою творческую биографию в нашем театре недавние выпускники Ростовского училища искусства Е. Тюрганова, И. Погорелова, Ю. Томилин, А. Гаврилюк, В. Голобородов. Главным художником театра — заслуженный деятель искусства РСФСР Г. Золотарев.

Надеемся, что за время гастролей куряне получат достаточно полное представление о нашем коллективе. С волнением и радостью ожидаем встречи с новыми зрителями.

**В. МАРЧЕНКО** — директор театра, **А. ИВАНОВ** — главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей «Женитьба» (Кочкарев — артист М. Березин, Подколесин — артист В. Катушенко) и «Иван Васильевич» (Зинаида — артистка В. Попова, Иван Грозный — заслуженный артист РСФСР М. Правоторов).

Фото К. ФУРМАНА.