

ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ

— Иван Федорович, тамбовчане видели последние спектакли нашего театра в середине мая. С тех пор прошло более пяти месяцев. Интересно, чем занимался коллектив в это время?

— Вскоре после того, как завершился 196-й сезон на тамбовской сцене, большая группа работников театра выехала в город Ленинград со спектаклем «Древо жизни». Уже тот факт, что этот спектакль был отобран для показа на финальном этапе IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященного 60-летию Советского государства, можно расценивать как наше большое достижение. В Ленинграде спектакль был очень тепло встречен и зрителями, которые два вечера устраивали ему овацию в здании театра имени Ленсовета, и многочисленными специалистами в области театрального искусства, съехавшимися на этот праздник театров России. По существу, многие сделали для себя приятное открытие, что в Тамбове, оказывается, есть такой интересный творческий коллектив. Восемь дипломов завоевали создатели и участники спектакля «Древо жизни». Говоря об этом, я надеюсь, что тамбовчане ощущают гордость за свой театр, проявят больший интерес к тому, что показывается на его сцене.

В мае-июле со спектаклями областного театра знакомились жители Мордовского, Рязанского, Жердевского, Уваровского, Уметского районов. В июле и августе мы показали 124 спектакля на гастролях в Чувашской и Татарской АССР. Что может быть приятней для директора театра, чем видеть ежедневно полные залы, цветы, которыми щедро одаривают актеров, слышать долгие аплодисменты, слова благодарности от зрителей, расходящихся после спектакля. Все это было и в Чебоксарах, и в Казани. Официальным признание успешных гастролей явилось награждение театра почетными грамотами Президиумов Верховных Советов автономных республик.

Так прошло лето. А с 1-го сентября, пока от-

Интервью

с директором театра

Н. Ф. Костиным

пуска, актеры приступили к репетициям новых спектаклей.

— Что это за спектакли?

— Прежде всего «Дом» по роману лауреата Государственной премии СССР Федора Абрамова. В нем особенно привлекательна мысль об ответственности каждого труженика за общее дело, за результаты труда в сельском хозяйстве. Воспитание человека, обладающего чувством хозяина на родной земле. — одно из условий успешной реализации Продовольственной программы СССР. И думаю, что в связи с этим выпуск спектакля «Дом» окажется чрезвычайно своевременным. Ставит его главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Иванов. Премьера — 30 октября.

Режиссер В. В. Новиков осуществляет постановку спектакля по повести белорусского писателя Василя Быкова «Пойти и не вернуться». Так же, как «Древо жизни» и «Дом», этот спектакль должен выйти с посвящением 60-летию образования СССР.

К очередной Всесоюзной неделе «Театр — детям и юношеству» заслуженный артист РСФСР Н. И. Гайдешев ставит сказку «Аленький цветочек». Одновременно идет работа над внеплановым спектаклем — комедией А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».

— Таким образом, Иван Федорович, вы уже познакомили читателей с частью репертуара нового сезона. Какие еще названия в планах театра?

— Пока тамбовский театр «читает» в основном прозу. На сцену выйдут герои пользующегося широким общественным резонансом последнего романа Д. Гранина «Картина». Задуман также спектакль по рассказам В. Шукшина.

Год назад, выступая в «Тамбовской правде», А. В.

Иванов призывал наших литераторов активнее сотрудничать с театром, подчеркивал, что история и современность нашего края дают богатый материал для создания драматургических произведений. И вот теперь уже можно говорить о явно возросшем интересе к театру как наших профессиональных писателей, так и начинающих авторов. В этом сезоне на суд зрителей будет вынесена пьеса И. З. Елегечева, которого до сих пор знали только как прозаика. В центре его первой пьесы образ замечательного поэта и общественного деятеля Г. Р. Державина.

Насколько мне известно, тамбовчане постоянно выражают желание видеть на сцене своего театра больше классики. Так вот, классический репертуар должен пополниться пьесой А. И. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше».

— Какие формы работы со зрителем намерен развивать театр в новом сезоне?

— Наша задача — максимально расширить зрительскую аудиторию. В прошлом сезоне были созданы филиалы театра в Рассказове и Котовске. Они продолжают свою работу. К ним добавятся и новые.

Театр постоянно вывозит свои спектакли в районные и сельские дома культуры. Но, кроме этого, мы будем шире применять организацию спектаклей для сельских тружеников непосредственно на стационаре, устраивать здесь для сельчан своего рода праздники театра.

Уже не один год театр связывает дружба с колхозом «Победа» Сампурского района и Бондарским лесокombинатом. Она будет крепнуть. Не обойдет своим вниманием театр и строительство газопровода Уренгой — Ужгород.

В театре накоплен определенный опыт проведения творческих встреч с рабочими, студентами, школьниками. Такие встречи состоялись и в 197-м сезоне. С особой ответственностью отнесемся мы к организации творческих встреч в преддверии 60-летия образования СССР.