

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

з. 1387

25 MAR 1983

— НА СЦЕНЕ — ГОСТИ —

Перед встречей со зрителями

Сегодня во Дворце культуры имени Ф. Э. Дзержинского начинаются гастроли Тамбовского областного театра имени А. В. Луначарского. Последние четыре года этот коллектив возглавляет главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Анатолий Васильевич Иванов. Мы попросили его рассказать читателям «Вечернего Ленинграда» об истории театра, о репертуаре, который увидят ленинградцы.

— Тамбов может гордиться тем, что его театр — один из старейших в стране — основан крупнейшим русским поэтом и видным общественным деятелем конца XVIII века Гаврилой Романовичем Державиным. С марта 1786 по январь 1789 года Державин возглавлял Тамбовское наместничество и за короткий срок успел многое сделать для развития просвещения и культуры в городе. Именно в его доме состоялось первое представление, а вскоре стараниями Гаврилы Романовича в Тамбове появилось специальное театральное здание.

Таким образом, история тамбовского театра насчитывает почти два века. С ней связаны имена таких известных артистов, как П. С. Мочалов, В. В. Самойлов, В. Ф. Комиссаржевская, В. В. Ваини, которые в разные годы выступали на тамбовской сцене. Здесь завершился творческий путь реформатора русской провинциальной сцены, большого художника-реалиста Н. Х. Рыбакова. Здесь начинал как актер впоследствии известный писатель и журналист В. А. Гиляровский...

Что же касается сегодняшней жизни театра, то мы прежде

всего ориентируемся на серьезную драматургию, побуждающую зрителя к глубоким раздумьям о человеке, его предназначении на земле, об истинных и мнимых жизненных ценностях. Этим требованиям отвечает пьеса современного молдавского драматурга Д. Матковского «Древо жизни», открывающая наши гастроли. Спектакль родился в содружестве с постановочной группой из Молдавии — режиссером В. Апостолом, художником И. Пуо, композитором И. Алдя-Теодоровичем. Мы уже показывали этот спектакль в Ленинграде в мае прошлого года на заключительном этапе IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства народов СССР, и нас очень порадовал исключительно теплый прием у взыскательного ле-

нинградского зрителя.

Хочется надеяться, что и другие работы театра не останутся незамеченными. В нашей гастрольной афише — «Петро» ленинградского автора А. Галина. «Всё в саду» современного американского драматурга Э. Олби, комедия в стихах «Романтики» Э. Ростана. Мне кажется здесьма своеобразной и интересной трактовка классической пьесы Н. Гоголя «Женитьба», предложенная режиссером О. Власовым. Самых юных зрителей мы приглашаем на сказки «Белоснежка и семь гномов» и «Сокровище Бразилии».

Наши гастроли продлятся до 10 апреля, и, думаю, ленинградцы за это время смогут получить достаточно полное представление о театре из Тамбова.