

29 ИЮН 1983

«СОЦИАЛИСТИЧЕС

Гастроли

# Накануне творческого экзамена

2 августа в помещении Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема спектаклем «Древо жизни» открываются гастроли Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

Этот спектакль поставлен по пьесе молдавского драматурга Д. Матковского. Он с успехом прошел в мае прошлого года на заключительном этапе IV Всероссийского смотра драматургии и театрального искусства народов СССР и был отмечен почетным дипломом. Были удостоены также почетных дипломов смотра режиссер, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР В. Апостол, художник И. Пую, композитор И. Алдя-Теодорович и четверо исполнителей центральных ролей М. Березин, Г. Промтова, В. Щербаков, В. Яковенко.

Кроме этой работы, в гастрольной афише театра — спектакль «Женитьба» Н. Гоголя. Заслуживают внимания удачные, по мнению многочисленных зрителей, постановки главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Иванова — «Маленькие комедии» («Провинциальные анекдоты») А. Вампилова, пьеса американского драматурга Э. Олби «Все в саду», «Ретро» А. Галина.

Спектакль «Все в саду» занимает особое место в нашем репертуаре. Он затрагивает проблемы современного буржуазного общества, вскрывает его пороки. Главные герои пьесы Дженни и ее муж Ричард, разведенные условиями жизни, становятся соучастниками убийства своего лучшего семейного друга. Этой работе мы

постарались придать остро-публицистическое звучание.

В Донецк театр привез также веселую, увлекательную комедию ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Стихийное бедствие», произведения классического репертуара — «Хозяйка гостиницы» Лопе де Вега и «Романтики» Э. Ростана.

Самым юным зрителям театр покажет замечательные музыкальные сказки «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова, «Сокровище Бразилии» М. Машаду.

Поскольку театр приезжает в Донецк впервые, думаю, что читателям небезынтересно будет немного познакомиться с его историей.

Он открыт в 1786 году. Г. Державин — основатель театра — придавал большое значение культурному развитию тогдашней Тамбовщины. В те далекие времена на сцене театра ставились пьесы А. Сухова-Кобылина, И. Тургенева, Н. Гоголя, Б. Шекспира, Ф. Шиллера. На его сцене не раз выступали известные всей стране артисты.

Коллектив дважды гастролитировал в Москве, побывал во многих столицах союзных и автономных республик. Еще одним творческим экзаменом для труппы театра будут выступления в Донецке.

И. КОСТИН.

Директор Тамбовского областного театра имени А. В. Луначарского.