

Вырезка из газеты
**КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА**

28.11.1983

г. Донецк

з. 2108

СЮРПРИЗ В НАРЯДНОЙ

На месте трех поставленных в ряд стульев при некотором усилии воображения вполне можно было представить диван в богатом купеческом доме. Еще немного фантазии — и легко можно было перенестись в маленькую итальянскую гостиницу XVIII века, где хозяйничала очаровательная Мирандолина. Легко потемнеть, что все остальное было настоящим: и костюмы, и реквизит, а самое главное — вдохновенная игра актеров, которая заставляла забыть об условности обстановки.

Горняков шахты № 9 «Капитальная» шахтоуправления «Красная звезда» ожидал в этот день перед спуском в лаву приятный сюрприз. Прямо в нарядную к ним пришла большая группа артистов гастролирующего в Донецке Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Актеры показали сцены из спектаклей «Женитьба» Н. Гоголя, «Стихийное бедствие» В. Константинова и Б. Рацера, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони.

Шахтеры по достоинству оценили мастерство актеров М. Березина, В. Катушенко, С. Соколова, Г. Пролетовой и особенно Светланы Соколовой — исполнительницы центральных ролей во всех трех спектаклях. С историей одного из старейших театров России познакомил собравшихся заведующий литературной частью театра Юрий Хомайко.

От имени рабочих комсомольско-молодежного участка № 1 (а именно они составляли подавляющее большинство зрителей) горный мастер Виктор Шуб сказал, что подобные встречи надолго остаются в памяти, вызывают желание поближе познакомиться с чудесным искусством театра.

Встречи с творческими работниками не редкость для комсомольцев и молодежи шахты. Здесь часто бывают донецкие поэты и писатели.

Ю. ОЛЬГИН.