

К гастролям Тамбовского областного

драматического театра имени А. В. Луначарского

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ЗНАКОМСТВА

Постоянные контакты между областями-соседями, Липецкой и Тамбовской, установились давно. Неоднократно организовывались и обменные гастроли областных драматических театров. Последний раз тамбовские артисты выступали на липецкой сцене в 1978 году. Нынешние гастроли продлятся с 24 марта по 8 апреля.

О том, что было примечательного в жизни коллектива за прошедшие шесть лет, мы попросили рассказать директора театра, заслуженного работника культуры РСФСР ИВАНА ФЕДОРОВИЧА КОСТИНА.

— Мы считаем, что эти годы с полным правом можно назвать годами интенсивного творческого подъема. Это во многом связано с приходом в театр талантливого главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР А. В. Иванова, спектакли которого отмечены остротой проблематики, углубленным психологизмом, умением создать настоящий актерский ансамбль. Выскальваю не только свое личное мнение. Высокую оценку спектаклям последних лет дают постоянно приезжающие в Тамбов московские критики, рецензии на наши спектакли появляются в центральной прессе. С большим успехом прошли весной прошлого года очень ответственные для нас трехнедельные гастроли в Ленинграде.

А совсем недавно, в феврале, большая группа актеров приняла участие во встрече представителей трудящихся Тамбовской области с творческой интеллигенцией Москвы, которая проходила в Центральном Доме работников искусства. Были показаны сцены из спектакля «Что есть истина...» о тамбовском периоде жизни выдающегося поэта и общественного деятеля XVIII века Г. Р. Державина.

Державин очень много успел сделать в Тамбове за неполных три года своего губернаторства. Ему обязан город и возникновение театра, который в 1986 году отмечает свое двухсотлетие. Понятно, что готовясь к юбилейной дате, мы хотели иметь в репертуаре спек-

такль об этом незаурядном человеке. А поскольку подходящей пьесы не было, то ее пришлось написать. На просьбу театра откликнулся тамбовский прозаик Иван Елечев. Большие года продолжалась совместная работа, которая увлекла весь коллектив. Без преувеличения можно сказать: премьера стала событием в городе. Не случайно именно спектаклем «Что есть истина...» решили мы открыть и гастроли в Липецке.

Хочу обратить внимание еще на два названия, которые редко встречаются в афишах других театров. Из творческого наследия французского поэта и драматурга конца XIX века Эдмона Ростана мы выбрали не широко известную пьесу «Сирано де Бержерак», а более раннее его произведение — «Романтики». И, думаю, не ошиблись. Эта комедия в стихах с искусно выстроенной интригой, поставленная режиссером В. Новиковым и красочно оформленная художником Н. Золотаревой, пользуется большим успехом у зрителей, особенно — молодых. Не меньший интерес представляет и спектакль «Все в саду» А. Иванова по пьесе современного американского драматурга Эдварда Олби. На примере одной внешне благополучной семьи «средних» американцев в нем убедительно показано разлагающее влияние буржуазного образа жизни на духовный, нравственный мир человека.

Центральную женскую роль в спектакле «Все в са-

ду» исполняет знакомая липчанам по предыдущим гастролям актриса Валентина Попова. Не так давно мы поздравили ее с присвоением звания заслуженной артистки РСФСР. Заслуженным артистом республики стал также актер Николай Рубцов. Его вы можете увидеть в спектакле «Ретро» по пьесе А. Галина, где он создает сложный, психологически объемный образ пенсионера Чмутина.

Разумеется, репертуар театра в центре России не может обойтись без отечественной классики. На гастроли мы привезли «Женитьбу» Н. Гоголя, поставленную и оформленную ленинградским режиссером О. Власовым.

Желание отдохнуть после трудового дня, получить заряд бодрости, оптимизма — далеко не последние причины, побуждающая людей идти в театр. Поэтому мы с уважением относимся к актерскому жанру — водевилю. В Липецке мы покажем два водевиля популярных ленинградских авторов В. Константинова и Б. Рацера — «Стихийное бедствие» и «Последняя любовь Насреддина».

Ни у себя дома, ни на гастролях не забываем мы и о юных зрителях. Школьники младших и средних классов мы приглашаем посмотреть сказки «Сокровище Бразилии» и «Белоснежка и семь гномов». Старшеклассники могут заинтересовать уже упомянутые мною спектакли «Женитьба», «Романтики» и новая пьеса «Самозванец» Л. Корсунского, премьеру которой мы рассчитываем показать на гастролях.

Итак, на липецкой сцене всему коллективу театра предстоит напряженная работа. Каждые гастроли — это экзамен. Надеемся, тамбовчане выдержат его на отлично.

На снимке: сцена из спектакля «Ретро».

