

К ГАСТРОЛЯМ ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

НОВАЯ ВСТРЕЧА

С 22 марта по 2 апреля в здании Липецкого областного драматического театра им. Л. Н. Толстого пройдут гастроли Тамбовского областного драматического театра им. А. В. Луначарского. Слово — главному режиссеру театра Л. А. Шалову.

В Липецк мы привезли все новые постановки сезона, а также лучшие спектакли прошлых лет.

Гастроли открываются спектаклем «Проводим эксперимент», посвященным коллективом XXVII съезду партии. Авторы пьесы — известный драматург и кино-сценарист Валентин Черных и главный режиссер Московского театра им. Ленинского комсомола Марк Захаров. Их произведение выбивается из ряда поточной «производственной драматургии». Оно повествует о том, как на крупном заводе «Электрон» решили на все руководящие должности на месяц назначить молодых специалистов, а те начали ломать установившиеся отношения и... Впрочем, не стоит говорить об итоге эксперимента. Финал пьесы, которая написана как воспоминания молодого инженера Бориса Костина, дублера ди-

ректора завода, не содержит какого-либо любовного поучения. Много ошибок было в работе и «стариков», и молодых, и те, и другие благодаря эксперименту пересматривают свои взгляды на производство и друг на друга. В главной роли выступает актер Андрей Яцевич. В роли Хейли Ларен, возлюбленной, а потом и жены Костина, актриса Ирина Максимова, недавняя выпускница ГИТИСа. Среди участников спектакля также выпускники Тамбовского филиала Московского института культуры Олег Шмаров, Юрий Орлов. Спектакль оформлен главным художником театра заслуженным деятелем искусств Г. А. Золотаревым.

Проблемы пьесы белорусского драматурга Алексея Дударева «Вечер» близки жителям средней полосы России. В центре ее — конфликт между двумя колхоз-

никами — пенсионерами Василием и Микитой. Это столкновение двух взглядов на мир, двух разных жизненных позиций. Микита мыслит традиционно и обвиняет Василия в «собственничестве», поскольку тот ругает за развитие личного подсобного хозяйства. Василь опровергает его «обвинения» не только в спорах, но и на деле. За его спиной — подлинные, вековые традиции крестьянства и он понимает, что восстановление их сейчас необходимо. Острые столкновения, заложенные в пьесе, дают выход на более сложные и глубинные противоречия нашей жизни, которые разрешить далеко не так просто. Это и проблемы истинного патриотизма, веры в человека, и извечное противоборство добра и зла...

Одним из первых в стране наш театр осуществил постановку пьесы молодого драматурга Эдуарда Апопова «Остров». Она написана в притчевой манере, и хотя герои ее не имеют имен, они легко узнаваемы. Сюжет ее прост. Прогулочный катер от-

возит на как будто бы пустынный остров. Его и Ес. Им хочется побыть вдали от людей. Но оказывается, что «в наше время необитаемый остров — непозволительная роскошь», и один за другим на его пространстве появляются все новые и новые персонажи: Первый... Второй... и, наконец, Рыжий — такая современная «сильная личность»... Впрочем, и главный герой, аспирант, тоже не без претензий. Только оружие одного — физическая сила, а другого — интеллект. Начинается поединок, поводом которого были чувства их обоих к Ней. Кто же выйдет победителем? В спектакле заняты, в основном, молодые актеры и уже знакомый липчанам М. П. Березин — один из ведущих артистов театра.

В нынешнем году коллектив обратился к классической пьесе «Олимпия» знаменитого венгерского комедиографа начала века Ференца Мольнара. Театроведы ставят его в один ряд с такими мастерами драматургии, как Оскар Уайльд и Морис Метер-

линк. «Олимпия» нас привлекает внешней легкостью, хлестким и остроумным диалогом, виртуозной драматургической техникой. Действие пьесы разворачивается незадолго до первой мировой войны на одном из австрийских курортов, куда приехала отдыхать семья адъютанта императора герцога Плата — Эттингена... В спектакле принимают участие заслуженные артисты РСФСР М. Н. Корнилова, Д. И. Дульский, Н. И. Гладышев, Н. Н. Рубцов, артисты Н. И. Антипова, Е. Н. Мамонтова, К. В. Фурман, А. В. Павлов.

Спектакль по пьесе Эдуарда Олби «Все в саду» мы уже привозили в Липецк, и он имел успех. Мы решили вновь показать липчанам эту нашу работу, тем более, что состав исполнителей заметно обновился. Например, Дженни играет молодая актриса Елена Беляева, а Роджера — Олег Шмаров.

Юного зрителя мы приглашаем на сказки «Бонна и четыре жениха» болгарского писателя Панчо Панчева, «Вставай, красавица, проснись!» Галины Соколовой и «Русскую сказку» Кима Мешкова.

Интервью
А. ХВОРОСТОВА.