

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИЗ ТАМБОВА

Документы в Москве - 1957 - С. Уткин - Р. 4

С 10 по 16 июня в помещении филиала Малого театра (Б. Ордынка, 69) пройдут гастроли одного из старейших театров России — Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского, отметившего недавно свое двухсотлетие.

В столице театр покажет четыре спектакля. Историческая драма „Губернатор“, которой открываются гастроли, рассказывает о деятельности выдающегося русского поэта Г. Р. Державина на посту начальника Тамбовской губернии. Неполных три года прослужил он в этой должности, но и за короткий срок успел многое сделать для развития просвещения и культуры в городе. Ему обязан Тамбов и открытием театра. Начатое Державиным решительное переустройство всего уклада жизни в губернии, стремление к искоренению взяточничества, поборов, воровства вызвало резкое недовольство местного чиновничества и купечества. На Державина полились потоки грязи, клеветы, началась травля. В конце концов косные силы добились-таки смещения неугодного губернатора.

Пьеса „Губернатор“ написана тамбовским писателем Иваном Елегечевым. Сцены из этого спектакля уже показывались в Центральном доме работников

искусств на встрече представителей трудящихся Тамбовской области с творческой интеллигенцией столицы в 1984 году.

Впервые в стране в Тамбове была осуществлена постановка пьесы В. Губарева „Саркофаг“. Она посвящена тем, кто ценою своей жизни и здоровья погасил ядерное пламя Чернобыля. Но это не только рассказ о героях. Автора и театр волнуют причины трагедии, уроки, которые все должны извлечь из общей беды.

Театр в центре России не представляет своей афиши без отечественной классики. В его репертуаре — спектакли по пьесам А. Н. Островского, в том числе и такие, которые редко попадают в поле зрения режиссеров. Более сорока лет не ставили в Москве пьесу „Трудовой хлеб“. Она привлекла прежде всего образом интеллигента-разночинца Корпелова — образованного человека, который никогда не стремился делать карьеру, а „от самой юности паче всего возлюбил шатание“. Корпелов — не борец с несправедливостью. Но уже то, что он живет в бедности, но по совести, хотя видит много противоположных примеров, вызывает к нему уважение. Не менее интересен и образ его племянницы Натальи Петровны — женщины,

наделенной доброй душой и чутким сердцем. Спектакль по пьесе „Трудовой хлеб“ идет под названием „Сцены из жизни захолустья“.

Более пяти лет сохраняется в репертуаре спектакль „Все в саду“, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Ивановым по пьесе американского драматурга Эдварда Олби. В центре пьесы — семья „средних“ американцев, у которых есть дом в респектабельном пригороде, хороший сад, машина, сын учится в частном пансионе. Но нехватает денег на косилку с мотором, оранжерею, шикарные развлечения — на все то, что позволяют себе их ближайшие соседи и приятели. И вот Джени — примерная мать и жена — решается „подработать“ на дополнительные расходы в подпольном публичном доме. А потом наступает момент, когда ради сохранения в тайне источника доходов уже трудно остановиться и перед убийством...

Гастрольный репертуар дает москвичам возможность увидеть всю труппу тамбовского театра. В ней пять заслуженных артистов РСФСР: Н. Гайдышев, Д. Дульский, М. Корнилова, В. Попова, Н. Рубцов. Вызовут интерес театральные работы В. Степанова — исполнителя главной роли в трех заключительных сериях телефильма „Михайло Ломоносов“. Три последних сезона театр возглавляет главный режиссер Л. Шалов. Главный ху-



Сцена из спектакля Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского „Губернатор“

дожник — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Золотарев.

В 1954 году тамбовский театр первым среди областных получил право выступить с творческим отчетом в столице. Успех тех гастролей до сих пор памятен и ныне работающим ветеранам театра: Е. Мамонтовой, М. Жуковскому, А. Павлову, Н. Рубцову.

Ю. Хомайко