

оби драм театр

НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ СПЕКТАКЛЬ?

Социология на службе театра

Каждый год по плану наш областной драматический театр должен выпускать семь новых спектаклей. Одни из них живут долго, собирая и на сотовое представление полные залы. Другие быстро умирают естественной смертью, ибо отсутствие желающих смотреть спектакль неминуемо обрекает его на гибель. Но от чего же зависит продолжительность жизни спектакля? Кто эти люди (по возрасту, образованию, профессии), кого мы привычно именуем собирательным словом «зритель»? Каковы их вкусы, возможности посещать театр, откуда они получают информацию о новых постановках, как приобретают билеты?

Вопросов много, и нельзя сказать, что мы в театре никогда над ними не задумывались. В какой-то степени ответы на них мы получали на зрительских конференциях, встречах в трудовых и учебных коллективах. Но давно ощущалась потребность в комплексном исследовании на научной основе нашей зрительской аудитории. Ведь еще В. И. Ленин в статье «Статистика и социология» предупреждал: «В области явлений общественных нет приема распространенного и более несостоятельного, как выхватывание отдельных фактиков, игра в примеры. Подобрать примеры вообще не стоит никакого труда, но и значения это не имеет никакого, или чисто отрицательное...»

И вот совместно с областным отделением Союза театральных деятелей РСФСР ру-

ководство театра решило с 3 по 13 декабря провести массовый опрос наших зрителей. Специалистами разработана подробная анкета. Надеемся, что ответы на ее вопросы будут искренними, тем более, что подписывать анкету не обязательно. Полученные данные помогут сделать выводы, направленные на более точное формирование репертуара и вообще улучшение всей работы театра. Нам необходимо знать уровень эстетической подготовленности зрителей, их пристрастия в искусстве, критерии, по которым они оценивают спектакль. Все это делается в интересах самих же зрителей.

Репертуар декады, во время которой будет проводиться социологическое исследование, разнообразный. Зрителям будет дана возможность увидеть и классику («Поздняя любовь» А. Н. Островского), и спектакли о современности («По соседству мы живем» С. Лобозерова, «Я, конечно, человек маленький» М. Гаррава). посетить премьерные постановки («Две стрелы» А. Володина, «Кабанчик» В. Розова).

Когда все анкеты будут изучены и проанализированы специалистами, мы обязательно познакомим читателей «Тамбовской правды» с результатами и теми выводами, которые сделаем в театре, опираясь на мнение зрителей.

Ю. ХОМАЙКО.

Заведующий

литературной частью

облдрамтеатра

им. А. В. Луначарского.