

19 июня 1988 г.

К предстоящим гастролям ОСНОВАННЫЙ ДЕРЖАВИНЫМ

1 июля в Ульяновске начинаются гастроли Тамбовского ордена «Знак Почета» областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

Это один из старейших театров России. Его основал выдающийся русский поэт Г. Державин в бытность свою губернатором в Тамбове. Произошло это еще в 1786 году, и, таким образом, ныне театр ведет отсчет уже третьего столетия своей истории. Но как бы ни гордились мы страницами славного прошлого, безусловно, зрителей прежде всего интересует, чем живет театр сегодня, насколько его репертуар близок тому, что волнует наших современников.

В Ульяновск мы отобрали достаточно разнообразный репертуар.

Тех, кого привлекают спектакли с остро выраженной злободневностью, кто хочет услышать со сцены прямой и честный разговор о больших проблемах сегодняшнего дня, мы прежде всего приглашаем на трагедию В. Губарева «Саркофаг». Она была написана по горячим следам аварии на Чернобыльской АЭС. Тамбовский театр первым в стране обратился к этому животрепещущему, кровоточащему материалу. И хотя со времени той страшной беды прошло уже более двух лет, понимание причин чернобыльской катастрофы очень важно сегодня, чтобы исключить всякого рода катастрофы по вине человека из нашей жизни. «Аварийную систему на АЭС сглотнула система. Система безответственности», — говорит один из героев пьесы. Расплата за безответственность велика.

Очень актуальна и пьеса Э. Брагинского «Воровка», которую, кстати, мы тоже поставили первыми. Ее героиня Люба — «девица легкого поведения». Сама себя она называет «девочка-прогулка». Но почему она стала такой? И кто поможет ей обрести верную дорогу в жизни? Вот что волнует автора, театр и, надеемся, будет волновать зрителей.

Современная советская пьеса вообще составляет основу нашего репертуара. Уже на протяжении ряда лет везде, куда бы ни приезжал наш театр, неизменным успехом пользуется спектакль по пьесе А. Галина «Ретро», показыва-



ющий, как разьедала человеческую душу и нравственность «эпоха застоя» и как люди старшего поколения, несмотря ни на что, сумели сохранить в себе те ценности, которыми в конечном счете и определяется духовное здоровье народа.

В комедийном жанре, но тем не менее о проблемах серьезных, рассказывается в спектаклях «По соседству мы живем» С. Лобозерова и «Все будет хорошо» С. Злотникова. Действие в первом из них происходит в сибирской глубинке, куда приезжает молоденький журналист-практикант, во втором — в городской квартире, где странный доктор Сергей Сергеевич лечит нетрадиционными методами от физических и душевных недугов своих не менее странных пациентов.

Мы знаем, насколько важна людям после трудового дня разрядка, как поднимает настроение легкая, искрометная комедия. Именно такой мы считаем «Последнюю любовь Насреддина» В. Константинова и Б. Рацера. Вместе с веселым мудрецом средневекового Востока Хаджой Насреддином зрители смеются над посрамленным чванством, корыстью, подхалимажем и другими пороками, от которых (увы!) не избавлены и некоторые наши современники. В роли Насреддина — заслуженный артист РСФСР Виктор Степанов, наперняка известный вам как Михайло Ломоносов в одноименном телефильме, милиционер Манков в картине «Холодное лето пятьдесят третьего...» и другим работам в кино.

Любителям классики будет интересно посмотреть, как трактуется в нашем театре одна из лучших пьес А. Островского «Поздняя любовь». А тем, кто отдает предпочтение современной западной драматургии, рекомендуем спектакль «Леди Коллер». Он тоже о любви. А еще о творчестве. Главная героиня этой пьесы английского автора Т. Реттигана увлеченно занимается живописью.

Для детей мы привезли сказку М. Бартевева «Про Иванушку-дурачка». Кстати, ее с удовольствием смотрят и взрослые.

Не станем сами доказывать, какие хорошие у нас актеры. Верим, что вы, придя на спектакли, сумеете по достоинству оценить мастерство каждого. Ждем же вас каждый вечер во Дворце культуры профсоюзов. Начало спектаклей в 19 часов.

Ю. ХОМАЙКО,
заведующий литературной
частью театра.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР В. Степанов в спектакле «Саркофаг».