

Время перебирать камни

И в гроб сходя, благословил...

Тамбовский областной драмтеатр, основанный еще Гавриилом Державиным, скоро предстанет перед зрителями в новом облике.

Знаменитый поэт и царедворец Гаврила Романович Державин, назначенный тамбовским губернатором в 1786 году, так объяснял создание театра в захолустном городишке. "Местное общество и особливо дворянство, — писал он в своих записках, — было так грубо и необходимо, что ни одеться, ни войти, как должно благородному человеку, не умели".

Перевоспитание будущих "тамбовских волюков" закончилось, как известно, печально для Державина. Но театр он все же здесь создал, начав с театральных представлений по большим праздникам, как он писал, "из охотников обоего пола благородных молодых людей составленных".

Конечно, того деревянного дома, где помещался первый театр, давно нет. Нынешний разместился в бывшем дворянском собрании, сооруженном больше 100 лет назад.

— С тех пор в его огромных залах ни разу не было капитального ремонта, — говорит заместитель начальника областного управления культуры Светлана Костоюкова.

Наконец тамбовские власти решились на капитальную переборку здания. Впервые за долгие годы театральная труппа вовремя не нача-

ла сезон в родных стенах, стала работать на случайных площадках.

Но представители солидных строительных фирм, ознакомившись с характером и объемом работ, наотрез отказывались от предложения. Тогда решили предложить заняться театром фирме "Дижла", в которой работали бригады курдских строителей.

"Когда мы тронули здание театра, — отметил генеральный директор "Дижлы" Джамал Шамоян, — мы поняли, что беда уже долгое время жила рядом с горожанами. Например, скрытая электропроводка до того обветшала, что в любую минуту могла вспыхнуть, а высокие перекрытия горели бы за считанные минуты. И это могло случиться во время спектакля, когда театр полон людей".

Сейчас здесь идут ремонтные работы. Курдским строителям помогают ведущие консультанты, дизайнеры, реставраторы из Москвы и Министерства культуры России.

Решено сохранить старинную художественную лепнину стен и потолков, планировку здания, полностью заменить и усилить автономный энергоблок театра.

Словом, Гаврила Державин был бы весьма доволен делами тамбовских земляков, которые надеются новый театральный сезон открыть в обновленном здании театра.

Александр РУССКИЙ

Тамбов

Новоселье Антон Павловича

Музей-заповедник А.П.Чехова в Мелихове постоянно притягивает к себе людей театра. Московские и провинциальные театры давно стали постоянными гостями Мелихова: здесь они играют спектакли, проводят творческие вечера. В преддверии 140-летия со дня рождения Чехова директор музея-заповедника Юрий Бычков начал в Мелихове строительство научно-библиотечного центра с театральным салоном и подготовил проект театрального комплекса, включающего театр под открытым небом. Работы никто официально не финансирует, на них привлекаются средства из добровольных пожертвований. Тем не менее библиотечный центр уже перекрыт, на очереди — специальные и отделочные работы, для театрального комплекса разрабатываются рабочие чертежи. Но денег на завершение работ не хватает. И тогда некоторые московские театры, на сценах которых идут чеховские спектакли, решили перечислить часть сборов с них в помощь строительству. И можно надеяться, что чеховская дата будет отмечена достойно.

Александр ШЕВЛЯКОВ

Кустинград. — 1999-5-11 а.б. — 19.9