

Театральные памятные дни.

24-е ноября.

Из исторіи провинціальных театров.
(Открытие тамбовскаго театра).

Наши провинціальные театры, народившіеся вскоре послѣ учрежденія театра въ столицѣхъ, обязаны были своимъ происхожденіемъ или меценатамъ-помѣщикамъ, устраивавшимъ свои собственные крѣпостные театры, или покровительству мѣстной высшей власти. „Начальники, управляющіе отдаленными городами отъ столицъ Россіи,—пишетъ авторъ „Драматическаго Словаря“ 1757 г.,—придумали съ корысью тамешняго дворянства заводить благородныя и полезныя забавы; вездѣ слышны театры, построенныя и строимыя, на которыхъ заведены довольно пріятныя актеры“.

Въ то время возникъ и тамбовскій театръ, матеріалъ объ открытіи котораго собралъ Н. Н. Луженовскій († 15-го февраля 1889 г.) въ небольшой, но очень цѣнной, въ виду недостаточности свѣдѣній о провинціальныхъ театрахъ,—брошюрѣ.

Въ Тамбовѣ въ 1786—88 гг. началъ ствовать „поэтъ-наѣстникъ“ Гавр. Ром. Державинъ. Просвѣщеніемъ начальникъ края не мало сдѣлалъ для духовнаго развитія подчиненной ему области. Въ домѣ его бывали, между прочимъ, каждое воскресенье собранія, небольшіе балы, а по четвергамъ—концерты; въ торжественныя же, а особенно въ государственныя праздники—театральныя представленія, въ охотниковъ, благородныхъ людей обоего пола.

Вскоре послѣ пріѣзда въ Тамбовъ Державинъ услышалъ, что въ Раздвигѣ существуетъ „редутъ“, что-то въ родѣ современнаго клуба, и захотѣлъ устроить такой и въ Тамбовѣ. А затѣмъ думалъ устроить и театръ. Завладалась перенесенная Державина по этому вопросу съ начальствомъ, а въ это время de-facto театръ уже осуществленъ. Первоначально это былъ домашній театръ въ губернаторскомъ домѣ, гдѣ молодежь разыгрывала разные правдоподобныя драмы и комедіи. Въ октябрѣ 1786 г. въ губернаторскомъ кружкѣ разыгрывали даже оперы. Первой въ Тамбовѣ была поставлена опера Мармонтеля „Земира и Азоръ“. Репетиціи происходили въ домѣ Державина, принимавшаго самое горячее участіе въ устройствѣ спектаклей. Хоръ состоялъ изъ крѣпостныхъ помѣщика Сатина, а оркестръ—изъ крѣпостныхъ помѣщика Свѣчина, получавшихъ за это сто рублей въ годъ, а къ полбрю былъ уже сформированъ свой—„губернскій“—оркестръ.

Объявленіе объ открытіи тамбовскаго театра было приготовлено для напечатанія въ „Сиб. Вѣд.“. Тамбовское дворянство,—гласило это объявленіе,—по случаю недавно открытыхъ въ семъ народныхъ училищъ, которыя для простаго народа по снисходливости почести могутъ первю степенью просвѣщенія, будучи дѣлжимо всеусердѣннѣею благодарностью за сіе установленіе несравненной Монархіи, ободренно благосклоннымъ и снисходительнымъ обращеніемъ правящаго генералъ-губернаторскую должность и побуждаемо между собою согласіемъ, споконистіемъ и веселіемъ,—позвантрилось ознаменовать день тезоименитства Государина открытіемъ въ губернскомъ городѣ Тамбовѣ театра“. 24-го ноября 1786 г. театръ официально открылся, хотя пока еще въ губернаторскомъ домѣ, такъ какъ зданіе театра не было еще готово.

Парадный спектакль состоялся въ отдѣленіи. Капитальной пьесой была комедія „Такъ и должно“ Веревкина, правоучительная и обвинительная, напередъ прости въ подъячій. Сначала былъ представленъ „Прологъ на открытіе въ Тамбовѣ театра и народнаго училища“, сочиненный стихами. Въ немъ участвовало 30 человекъ—представителей тамбовскаго благороднаго общества. Авторомъ „Пролога“ былъ самъ Державинъ. Дѣйствующими лицами „Пролога“ были: Гевій, Пустышникъ, Мельпомена, Талія. Представленіе начиналось бурей, свирѣпствовавшей ночью въ темномъ лѣсу. По укрощеніи бури вышелъ Пустышникъ съ свѣтлой въ рукахъ, вырубавшій хремуція чащи,—дорогу къ свѣту. Во-второмъ явленіи иракъ разсѣивался солнцемъ (Екатериной, которой Гевій, или духъ просвѣщенія, выражалъ свое желаніе послужить просвѣщенію лѣса). Въ третьемъ явленіи выходили Талія и Мельпомена, обращавшіяся къ Гевію на позволеніемъ и имъ составить здѣсь свой храмъ. Гевій проситъ ихъ посѣтить съ исполненіемъ своего намѣренія. Затѣмъ дѣсь сѣдѣлся народною площадью съ храмомъ Просвѣщенія и съ обелисками Петру и Екатеринѣ, къ которымъ хоры обращались съ привѣтствіями и обвивали обелиски гирляндами. Въ концѣ Талія говорила, что она приступаетъ къ выполненію своей обязанности и представить комедію „Такъ и должно“.

Такъ открылся театръ въ Тамбовѣ, вообщемъ много обязаннымъ по отношенію къ духовному просвѣщенію своему „поэту-наѣстнику“.

Я—въ.