

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

О ГРОМНА роль искусства в жизни нашей страны. Искусство помогает партии воспитывать трудящихся в коммунистическом духе, поднимать культуру народа. Важнейшие задачи творческих работников — художников, композиторов, актеров, писателей — является неустанно двигать вперед советское искусство, создавать высококачественные, подлинно художественные произведения, правдиво отражающие нашу героическую эпоху, показывающие мысли, чаяния и дела труженников страны социализма.

За выполнение этих почетных задач борется и творческая интеллигенция Тамбовщины. Многие ее представители активно трудятся над созданием произведений, художественных образов, выражающих правду жизни, совершенствуют свое мастерство. Можно назвать, в качестве примера, народного артиста РСФСР Марина, художника Рябикского, драматурга Архангельского и других.

К сожалению, далеко еще не все наши творческие работники и творческие организации в полную меру выполняют свой долг перед народом.

Взять, скажем, тамбовских художников. Многие из них или совсем не занимаются творчеством или ограничиваются тем, что пишут среднего и плохого качества пейзажи. А вот для показа советского человека почти совсем не находится места на их полотнах. Творческая жизнь в Тамбовском союзе художников проходит вяло, безынициативно, большинство его членов не ставят перед собой и не решает серьезных творческих замыслов.

Тревогу вызывает положение, создавшееся в Мичуринском драматическом театре (главный режиссер т. Гайсиский). Здесь творческие поиски имеют место. Но беда в том, что направление их нельзя считать правильным. Руководство театра допускает серьезные ошибки, проявляет дурной вкус при составлении репертуара. В нынешнем сезоне, например, в репертуар была включена пьеса зарубежного драматурга Ф. Нотта «Телефонный звонок». Это бульварное, низкопробное «произведение», чуждое советской морали. Ставилась на сцене театра сырая, малохудожественная пьеса начинающего одесского автора Бугрова-Пиковского «Первый концерт». Естественно, что с подбором репертуара тесно связано и снижение художественного качества спектаклей.

Не удовлетворяет запросов трудящихся Тамбовская филармония. Очень хорошо, что на последнее время филармония стала чаще приглашать в Тамбов видных мастеров советского искусства. Но ведь не организация концертов иногородних артистов является главным в деятельности филармонии. Необходимо поднять качество исполнения своего хора, музыкально-литературного лектория и, в особенности, эстрадных бригад. Однако руководители филармонии упорно не хотят прислушаться к общественному мнению и ничего не делают для того, чтобы укомплектовать штат хорошими исполнителями, создать свежий, оригинальный репертуар, тематика которого была бы связана с жизнью нашей области, с хозяйственно-политическими задачами, стоящими перед труженниками городов и сел Тамбовщины. Не думают руководители филармонии и о том, чтобы организовать в Тамбове симфонический оркестр или хотя бы профессиональный инструментальный ансамбль.

Очень слабо развивается у нас творчество композиторов. Недостаточно активно проявляют себя некоторые члены областного литературного объединения.

Важнейшая причина столь малой активности нашей творческой интеллигенции заключается в том, что ею как следует не руководят. Областное управление культуры не вникает по-настоящему в деятельность творческих организаций, не изучает их нужды, специфику работы, не принимает энергичных мер к созданию необходимых условий. А ведь нужно глубже интересоваться талантливыми людьми, находить их и всячески поощрять. Нужно решительно улучшить постановку дела в творческих коллективах, ставить перед ними определенные задачи, развивать в них здоровую критику и самокритику.

Слабо проявляют внимание к творческой интеллигенции местные Советы депутатов трудящихся и партийные организации. Ведь если бы, например, Мичуринский горком КПСС постоянно интересовался состоянием дел в городском драмтеатре, то по-иному выглядел бы и театральный репертуар. Несомненно, активизировалась бы работа филармонии, союза художников, литературного объединения, если бы Тамбовский горком партии контролировал, направлял их деятельность и оказывал им помощь.

Наша общественность, советские и партийные организации должны больше заниматься деятельностью творческой интеллигенции, звать ее запросы и нужды, создавать ей условия для плодотворной работы.

В этом году исполняется 40-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Весь наш народ готовится отметить знаменательную дату новыми трудовыми успехами. Достоянный вклад в строительство передовой советской культуры обязана внести и творческая интеллигенция Тамбовской области. Тамбовские художники, писатели, артисты должны создавать произведения больших мыслей и ярких чувств, произведения, которые будут отражать требования социалистического реализма и партийности в искусстве, воспитывать трудящихся, воодушевлять их на борьбу за построение коммунизма.