

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА, СЛУЖИТЬ НАРОДУ

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ воспитание трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей, — указал XXI съезд КПСС, — должны быть поставлены в центре внимания и деятельности партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций. Необходимо продолжать непримиримую борьбу с враждебной буржуазной идеологией».

Важную роль в этой борьбе, в коммунистическом воспитании трудящихся города и села играют наша творческая интеллигенция, люди искусства и литературы. Своими произведениями они вдохновляют строителей коммунизма на замечательные дела, обогащают духовную жизнь народа, прививают советскому человеку новую мораль, удовлетворяют его эстетические запросы.

А запросы эти велики. За годы Советской власти неизмеримо вырос интеллектуальный уровень трудящихся, возросла их тяга к знаниям, к вопросам эстетики, нравственности. Об этом свидетельствует и огромный интерес населения Тамбовщины к театру, кино, живописи, музыке, широкое развитие художественной самодеятельности, создание нескольких народных театров, народных хоров, Тамбовского народного оперного театра и т. д.

Не изжиты в нашем обществе «родимые пятна» прошлого, еще не сокрушены окончательно частнособственнические устремления, обывательский идеал личного благополучия, религиозный дурман, паразитизм лодырей и т. п. В непримиримой борьбе со всеми проявлениями буржуазного мировоззрения люди творческого труда обязаны стоять на переднем крае. В своих произведениях они должны глубоко и правдиво показывать жизнь трудового человека, воспевают его героизм, положительные моральные качества, утверждать идеал коммунизма. К сожалению, пока тамбовские писатели, художники, артисты мало, слишком мало дают нам произведений высокого идейно-художественного качества.

Недостаточна в их общественной деятельности. Правда, за последнее время в этом отношении тамбовские творческие организации кое-что делают. Взял, например, областной драматический театр. Его коллектив прошедшим летом показывал свои спектакли в сельской местности. Спектакли и концерты, шедшие не только на клубных сценах, но и непосредственно в поле, пользовались признательностью и успехом у сельских зрителей.

Значительную общественную деятельность по пропаганде музыкального искусства развернул коллектив Тамбовского музучилища, организовав бесплатный музыкальный лекторий, проведение концертов, постановку опер, выезды симфонического оркестра в районы. А теперь на базе музучилища создается народный театр оперы. Неплохо обслуживал трудящихся литературно-музыкальный лекторий при Мичуринской музшколе.

А какую искреннюю благодарность получили тамбовские художники, которые безвозмездно передали около 50 своих произведений для недавно открытой в

с. Знаменке районной картинной галереи! В первый же день работы галереи ее посетило свыше тысячи человек. Областное отделение Союза советских художников наметило систематически читать жителям Знаменки лекции, проводить беседы по изобразительному искусству, организовать студию для самостоятельных художников Знаменского района.

Серьезным и широким культурным мероприятием является «День искусств», который намечено проводить в городах и районах области систематически. Творческая интеллигенция приветствует эту новую форму массового эстетического воспитания, привития любви к прекрасному, и готова принимать в ее осуществлении самое горячее участие.

Можно было бы привести и другие факты плодотворного вторжения в жизнь наших творческих работников. И все же приходится признать, что их вклад в развитие социалистической культуры далеко не достаточен, их участие в идеологической работе с массами еще слабое и не отвечает требованиям дня.

Тамбовская филармония еще очень мало пропагандирует среди трудящихся области музыкальное и эстрадное искусство. Союз художников очень редко посылает в районы передвижные выставки, а также своих лекторов, по существу не ведет работу по выявлению и обучению самостоятельных художников. Наши профессиональные театры порой выпускают на сцену сырые, недоработанные спектакли; за последнее время нарушился их контакт с местными драматургами, в репертуаре театров нет пьес тамбовских авторов. Наши литераторы в редких случаях создают для эстрады и художественной самодеятельности такие произведения, в которых показывались бы кипучая жизнь Тамбовского края, трудовые будни передовиков производства, бичевались бы пережитки прошлого в сознании людей. Не проявляют должной творческой активности местные композиторы.

ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА! ЯРЧЕ ОТОБРАЖАЙТЕ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЕЛИЧИЕ И КРАСОТУ ГЕРОИЧЕСКИХ ДЕЛ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА! БОРИТЕСЬ ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО! ЗА ТЕСНУЮ, НЕРАЗРЫВНУЮ СВЯЗЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА С ЖИЗНЬЮ НАРОДА, С СОВРЕМЕННОСТЬЮ! — призывает ЦК КПСС в своих лозунгах к 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

На сессии Верховного Совета РСФСР сейчас обсуждается вопрос о состоянии и мерах улучшения культурного обслуживания сельского населения нашей республики. Несомненно, решения сессии будут способствовать дальнейшему улучшению культурно-просветительной работы, большому вовлечению в нее и творческой интеллигенции.

В жизни советского народа культура занимает большое место. Но требуется неустанно поднимать ее выше, обогащать духовный мир наших современников. Творить для народа, служить народу!