

24 ОКТ 1965

Театр и эстрада ВЧЕРА И ЗАВТРА

Высокой цели удовлетворения духовных запросов трудящихся подчинена деятельность наших театров и филармонии. Сейчас нет такого района, колхоза и совхоза в области, где не побывали бы артисты областного, Мичуринского драматических театров, областной филармонии, театра кукол. Достаточно сказать, что только в нынешнем году наши театры и филармония дали 2.360 спектаклей и концертов, из которых свыше 1.700 поставлено для тружеников села.

Особым успехом пользовались у сельского зрителя спектакли областного, драматического театра, такие, как «Сады цветут» Н. Куличенко и В. Масса, «Мачеха» Бальзана, «Дамы и гусары» А. Фреда.

Большой творческой удачей областного театра явился спектакль Э. Радзинского «Еще раз про любовь» в постановке заслуженного деятеля искусств М. М. Ваховского. Спектакль получился удивительно чистым и целомудренным, страстно и взволнованно утверждающим высокие моральные принципы. За два месяца он был поставлен 21 раз, спектакль просмотрело около восьми тысяч зрителей.

К удачным постановкам Мичуринского драматического театра можно отнести спектакль «Рассудите нас, люди» (инсценировка В. Борто по мотивам одноименного романа А. Андреева), «Испанцы» М. Лермонтова.

Прошедший театральный сезон оставил у зрителей богатое впечатление. Не остались без внимания и мяленькие наши зрители. Особую заботу о них проявляет театр кукол, репертуар которого включает свыше 20 пьес, — от сказок для детей младшего возраста до сатирических спектаклей для юношества. Наибольшим успехом у маленьких зрителей пользуются спектакли «Волшебная лампа Аладина», «Снежная королева», «Баранкин, будь человеком» и другие. Коллектив театра кукол большую часть своей работы проводит на селе, где артисты этого театра — всегда желанные гости.

Систематическую работу по эстетическому воспита-

нию населения проводит областная филармония. Музыкально-литературный лекторий поставил свыше 160 лекций-конcertов, литературных вечеров и камерно-филармонических концертов. В репертуаре этого творческого коллектива имеется семь тематических лекций-конcertов на такие темы, как «М. Ю. Лермонтов», «Советская оперетта» и другие. Порадовал зрителей эстрадный театрализованнный концерт «Тамбовские зори», вся программа которого построена на местном материале. Большое количество концертов дал для зрителей города и села эстрадный ансамбль «Молодость».

Учитывая пожелания зрителя, филармония организовала в прошлом сезоне выступления Рязанского, Омского и Воронежского хороших коллективов, ансамбля танца Сибири, Ленинградской хореографической группы, а также национальных коллективов песни и танца Удмуртской, Мордовской автономных республик. Лауреат международных конкурсов скрипач Игорь Ойстрах, лауреат международного конкурса имени Чайковского пианист Эдуард Миансаров, известные солисты Алла Соленкова, Тамара Петрова, Антонина Сметанкина, Ружена Сикора, Эльвира Уразбаева, Николай Рубан — вот далеко не все артисты, которые выступили у нас в прошлом концертном сезоне. Концерты камерной и симфонической музыки,

музыкально-литературного лектория завоевывают все большее количество слушателей.

Прошедший театральный сезон, концертные выступления говорят о том, что наши профессиональные учреждения искусства стоят на правильном пути. И все же надо признать, растущие требования зрителя полностью не удовлетворяются. Драматические театры все еще мало ставят пьес о наших современниках, иногда включают в репертуар недостаточно полноценные в идейном и художественном отношении произведения, например, «Смертный триггер» И. Соболева, «Папё надо похудеть» А. Симукова (Мичуринский драматический театр).

Большим недостатком в работе наших театров является и все еще слабое обслуживание сельского зрителя. Забота о нем в основном возложена на филармонию, а театры — редкие гости на селе.

Начался новый театральный и концертный сезон. Он будет как бы генеральной репетицией перед предстоящим юбилейным сезоном, посвященным 50-летию Советской власти. Зрители надеются увидеть на сцене значительные спектакли, встретиться с лучшими эстрадными коллективами страны.

С репертуарным планом облдрамтеатра имени Луначарского читатели «Тамбовской правды» уже знакомы

Спектаклем «Третья патетическая» открывает свой новый театральный сезон Мичуринский драматический театр. Зрители города увидят пьесы: «Машенька» Афиногенова, «От имени любви» Андреева и другие.

Обещает быть интересным и новый концертный сезон. Он уже начался выступлением известной исполнительницы эстрадных песен Тамары Миансаровой. Тамбовцы увидят и услышат выдающегося пианиста Святослава Рихтера.

В городах Тамбове, Мичуринске, Рассказове и Котовске организуется постоянный абонемент симфонической музыки. Любители эстрады смогут услышать лауреата конкурса артистов эстрады Сергея Давидяна, эстрадный оркестр Рознера, заслуженного артиста РСФСР Иванова-Крамского, Эстонский эстрадный оркестр.

Больше будет уделяться внимания в новом театрально-материальном сезоне обслуживанию учащих. Театр кукол выпустит спектакли: «Конек горбунок», «Кот в сапогах», «Каменный цветок», «Сказка старото года», «Волшебная калоша», «Неразменный рубль». Областной театр готовит спектакль Е. Шварда «Два клена», сохраняется в репертуаре сказка «Снежная королева».

Много делается сейчас профессиональными учреждениями искусства для организации культурного отдыха трудящихся области. Систе-

матически будут проводиться творческие встречи и отчеты ведущих артистов со зрителем. На повестке дня поставлен вопрос о постоянном, круглогодичном театральном обслуживании села. Опыт подтверждает, что работу драматических театров нашей области можно перестроить так, чтобы они давали на селе не 200 спектаклей в год, а значительно больше. Но для этого театральным коллективам нужна помощь общественных организаций. Надо готовить зрителя к встрече с артистами. Приезд театра должен быть праздником в районном центре. К сожалению, с организацией зрителя дело у нас обстоит из рук вон плохо, и не секрет, что многие спектакли облдрамтеатра на селе прошли в полупустых залах.

Не используется у нас и такая возможность, как организация сельского зрителя для просмотра спектаклей областного и Мичуринского театров на стационаре. Почему бы партийным организациям совхозов «Сабуровский», «Селезневский», «Тамбовский», пригородного учхоза имени Калинина и многих других хозяйств, расположенных вблизи Тамбова и Мичуринска, не организовывать культпоходы. Ведь театры могли бы по воскресеньям специально ставить спектакли для сельского зрителя.

У нас сейчас есть все возможности, чтобы полнее удовлетворять духовные запросы трудящихся. Дело за тем, чтобы с помощью партийных, профсоюзных и комсомольских организаций поставить работу театров и филармонии так, чтобы новый театральный и концертный сезон оправдал надежды нашего зрителя, доставил ему подлинную радость.

Б. ТИТОВ.
Начальник областного управления культуры.