

30 ИЮН 1958

Из Парижа — в Варшаву

БОЛЬШОЙ УСПЕХ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА В СТОЛИЦЕ ФРАНЦИИ

В Париже успешно проходят гастролы Московского Художественного театра. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался сегодня утром по телефону со столицей Франции и беседовал с заслуженным деятелем искусств РСФСР И. М. Раевским.

— Сегодня вечером, — рассказывает И. М. Раевский, — в театре Наций будет дан прощальный спектакль. Как и в день открытия гастролов, идет чеховский «Вишневый сад». Две недели, которые мы провели в Париже, полны незабываемых впечатлений. Парижане оказали нам очень теплый прием. Спектакли «Вишневый сад», «Три сестры», «Дядя Ваня» и «Беспокойная старость» проходили при переполненном зале. Успех был очень большой. Пресса уделяла гастролям много внимания.

В свободное время мхатовцы знакомились с Парижем, посещали

выставки, музеи. Нам удалось побывать на нескольких спектаклях парижских театров. В театре «Англе» мы видели интересную пьесу Миллера «Вид с моста», поставленную известным английским режиссером Питером Бруком. Большое впечатление произвел на нас спектакль «Дневник Анны Франк».

Много интересных встреч произошло у нас с деятелями французского искусства. Сегодня в Париже открывается конференция театральных деятелей, в которой примут участие представители Художественного театра М. Кедров, В. Станицын и я.

В минувшую субботу муниципальный совет Парижа устроил прием в честь пребывания МХАТ. Наши коллективы тепло приветствовал мэр города. Сегодня устраивает прием дирекция театра Наций.

Завтра в 11 часов утра вылетаем в Варшаву.