

Москва

11 МАЯ 1958

Газета № . . . . .

# В Лондон и Париж

В Лондон на гастроли отправились артисты Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького.

□ □  
Гастроли Московского  
Художественного театра

Директор МХАТ А. В. Солодовников в беседе с корреспондентом «Труда» сказал:

— 15 мая в лондонском театре «Седлерс Уэллс» спектаклем «Вишневый сад» А. П. Чехова начинаются гастроли Московского Художественного театра, который впервые будет выступать в столице Англии. За месяц мы покажем лондонцам три пьесы А. П. Чехова — «Три сестры», «Дядя Ваня» и «Вишневый сад» и пьесу советского драматурга Л. Рахманова «Беспокойная старость».

Мы включили в репертуар гастролей пьесы А. П. Чехова, к творчеству которого в Англии и во Франции проявляется большой интерес. Причем, «Вишневый сад» поставлен заново, а в спектакли «Три сестры» и «Дядя Ваня» введено много новых исполнителей. Надо отметить, что на Западе по-разному толкуют пьесы Чехова. Распространен взгляд на Чехова, как на поэта пассивного, певца несбыточных надежд. Для нас А. П. Чехов является вестником светлого будущего России, неутомимым противником мещанства во всех его проявлениях. Возможно, что эти две точки зрения, эти два подхода к героям пьес Чехова вызовут в Лондоне и Париже творческие дискуссии, обмен мнениями между актерами и режиссерами Московского Художественного театра и представителями английской и французской театральной общественности. На этих встречах, которые, несомненно, будут способствовать нашему культурному сближению, мы предполагаем рассказать английским и французским деятелям искусств о творчестве МХАТ, о нашем методе искусства социалистического реализма, как искусства «му-

жественной простоты» по выражению Вл. И. Немировича-Данченко.

Советская пьеса «Беспокойная старость» познакомит зарубежных

зрителей с тем, как тема новой революционной действительности находит отражение на сцене МХАТ, каковы устремления новых героев, которые не только мечтали, но и боролись за лучшее будущее народа.

В фойе лондонского театра «Седлерс Уэллс» будет открыта выставка, посвященная 60-летию деятельности Московского Художественного театра, исполняющемуся осенью этого года.

С 18 июня наш театр в течение двух недель будет гастролировать в Париже.

В Париж МХАТ приезжает спустя 21 год после гастролей 1937 года. В репертуаре те же пьесы, которые мы покажем в Лондоне. Наши спектакли будут проходить на сцене Театра Наций. Парижане наряду с уже знакомыми им мастерами старшего поколения МХАТ впервые увидят новых, молодых актеров, выросших за два последних десятилетия.

На гастроли в Англию и во Францию выезжают около 60 работников Московского Художественного театра во главе с группой народных артистов СССР А. Тарасовой, О. Андровской, А. Зуевой, А. Грибовым, М. Кедровым, В. Станицыным, М. Яшиным.

Мы рассматриваем нашу поездку в Англию и во Францию, как миссию мира и дружбы, которая будет способствовать укреплению культурных связей между народами СССР, Великобритании и Франции.