

17 АПР 1958

Москва

Газета №

Англия

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА МХАТ С ЛОНДОНЦАМИ

Английская артистка Диана Уингард обращается с приветственным словом к артистам МХАТ на аэродроме Стэнстед.

КАК ПРОШЛО первое выступление Московского академического Художественного театра имени Горького в Лондоне? Вот что ответил на этот вопрос по телефону нашему корреспонденту директор театра А. В. Солодовников:

— Спектакль «Вишневый сад», которым мы открыли наши гастроли в столице Великобритании, прошел с успехом, которого, по мнению давнишних завсегдатаев театра «Сэдлерс Уэллс», не было еще в стенах этого театра. Его зал вмещает около 1.500 человек, но благодаря хорошей акустике каждое слово со сцены слышится и воспринимается зрителями очень хорошо, тем более что, как мы могли заметить, многие из зрителей знают русский язык. Зал с исключительным вниманием следил за развитием пьесы, живо реагируя на все ее ситуации. Между артистами и зрителями установился настоящий дружеский контакт, и это придало актерам уверенность и силу. После окончания спектакля публика устроила артистам овацию. Занавес поднимался много раз.

Хочется отметить, что большой успех выпал на долю как известных мастеров — таких, как Тарасова, Грибов, Яшин, Степанова, Массальский, Лукьянов, так и молодых артистов нашего театра.

...Вскоре к участникам спектакля на сцене присоединилась вся наша труппа. Наш импресарио Питер Добин произнес прочувствованную приветственную речь под аплодисменты всех находившихся в зале. С ответным словом от труппы МХАТ выступил директор театра Солодовников.

Участникам спектакля и другим членам труппы поднесли огромное количество букетов чудесных цветов.

В зале театра «Сэдлерс Уэллс» присутствовали члены парламента, представители правительства Великобритании, представители дипломатического корпуса, советский посол Я. А. Малик, видные критики и артисты Лондона. После спектакля здесь же, на сцене, Британский совет и наш импресарио Питер Добин устроили прием в честь труппы Московского Художественного театра. Среди присутствовавших можно было видеть выдающихся актеров Англии Лоуренса Оливье, Витиана Ли, Пола Скофилда, Ральфа Ричардсона и многих других.

На приеме с приветственной речью к советским артистам обратился

председатель комитета по связям СССР при Британском совете г-н Кристофер Майхью. Ответную речь произнес советник посольства Великобритании А. А. Роцин.

В непринужденной обстановке между мастерами и молодежью МХАТ, с одной стороны, и виднейшими деятелями английского театра, с другой, завязывались беседы, знакомства. Находящиеся среди нас английские театральные критики единодушно отмечали высокий уровень творческого ансамбля МХАТ и говорили, что наш приезд встречен в Англии с огромным интересом и что первый же спектакль полностью его оправдал.

Ежедневно мхатовцы получают массу приветственных писем и телеграмм. Целая витрина за кулисами накануне нашего первого спектакля была заполнена красочными бланками телеграмм от крупнейших представителей театральной общности Лондона и коллективов лондонских театров. Мы получили уже множество приглашений посетить спектакли в театрах столицы Великобритании и познакомиться с достопримечательностями Лондона. Конечно, при первой же возможности мы с радостью воспользуемся этими приглашениями.

16 мая в пятницу состоялась премьера спектакля «Три сестры».



Деятели английского театра Диана Уингард, Питер Брун, Пол Скофилд и другие ожидают встречи с артистами МХАТ на аэродроме Стэнстед. (Снимки получены Фотохроникой ТАСС из Лондона по фототелеграфу).