

Вырезка из газеты **МОСКОВСКИЙ**
КОМСОМОЛЕЦ
25 МАЯ 1958

МОСКВА

Четв №

Английская печать дает высокую оценку выступлениям Московского художественного театра в Лондоне. Обозреватель еженедельника «Спектейтор» Алан Брайен пишет, что постановка чеховских пьес театром «просто потрясает своей естественностью».

Отмечая высокое исполнительское мастерство мхатовцев, обозреватель еженедельника «Трибюн» пишет, что «в их игре была настоящая правда». «Это игра, которая зависит не от голоса или жеста, а от полного понимания и способности вжиться в роль». «Когда все было кончено, — продолжает он, — разразился гром аплодисментов. Занавес поднимался и падал шесть, семь, восемь раз. Я аплодировал, аплодировал и кричал вместе с другими «браво». Если бы я знал, что, продолжая аплодировать, заставлю занавес снова подняться и все начнется опять, я аплодировал бы всю ночь».