

Пьесы А. П. Чехова за рубежом

Гастроли МХАТа в Лондоне и Париже

11 мая в Лондон вылетела часть труппы Московского художественного театра имени М. Горького во главе с директором А. Солодовниковым. Из 4 пьес, которые будут показаны в Лондоне и Париже, три принадлежат перу А. П. Чехова — «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», четвертая — «Беспокойная старость» Л. Рахманова.

Чехов является одним из любимейших драматургов в Англии. Его произведения там широко известны. Гастроли театра в Лондоне открылись 15 мая пьесой «Вишневый сад». По окончании спектакля зрители устроили бурную, восторженную овацию исполнителям. «Вишневый сад» — это последняя пьеса Чехова, его «Лебединая песня». Впервые она была поставлена в художественном театре 30 (17 по старому стилю) января 1904 года. После постановки состоялось чествование автора. Чехов в эти годы почувствовал приближение революционной грозы. Он в нее верил и глубоко сочувствовал ей. Недаром призывно прозвучали слова одного из героев пьесы студента Пети Трофимова, который восклицает: «Вся Россия — наш сад!», а на слова Ани — «Прощай, дом! Прощай, старая жизнь!» — отвечает: «Здравствуй, новая жизнь!».

Вторая пьеса в репертуаре труппы — «Дядя Ваня». Она написана в Мелихове. Еще в 1890 году, живя в Москве, Чехов решил коренным образом переделать свою комедию «Леший» и дать ей новое название. Однако после работы над пьесой уже в Мелихове (с 1892 года) получилось новое произведение. В октябре 1896 года пьесы «Иванов», «Дядя Ваня», «Чайка», водевили «Медведь» и «Предложение» были посланы А.С. Суворину для издания отдельным сборником. В свет они вышли в 1897 году. 22 октября 1897 года «Дядя Ваня» был впервые поставлен в Серпухове кружком лю-

бителей драматического искусства. Чехов лично руководил репетициями. На постановке он присутствовать не смог. Из Ниццы, где писатель находился в это время, он прислал телеграмму: «Желаю успеха. Сообщите результаты». Пьеса нашла горячий отклик у демократического зрителя. А. М. Горький после просмотра пьесы в Нижнем Новгороде во время ярмарки в ноябре 1898 года написал Чехову восторженное письмо: «Дядя Ваня» — это совершенно новый вид искусства, молот, которым Вы бьете по пустым башкам публики... Я задрожал от восхищения перед Вашим талантом...» В художественном театре пьеса была впервые поставлена лишь 26 октября 1899 года.

В пьесе «Три сестры», написанной в Ялте, в значительной мере отразились впечатления молодого Чехова во время его пребывания в Истре, куда он приезжал на лето к брату в 1881—1887 гг. В Истре Чехов познакомился с офицерами батареи, узнал быт военных. Сестры Мингалевы послужили ему прототипом трех сестер, героинь пьесы. В художественном театре пьесу впервые поставили 31 января 1901 года. Ведущую роль исполняла О. Л. Книппер, которая в этом же году стала женой Чехова.

Эти пьесы, также как повести и рассказы, создали писателю мировую известность. Наш замечательный художественный театр, эмблемой которого является чеховская чайка, с огромным успехом показывает пьесы Чехова за рубежом. Это очень радует нас, соотечественников великого писателя.

15 июня труппа выедет в Париж. Пожелаем ей большого успеха!

В. Колобов,
научный сотрудник
музея-усадьбы А. П. Чехова
в Мелихове.