

До новой

ЛОНДОН, 16 июня. (По телеф. от соб. корр.). «Лондонский сезон» Московского художественного театра имени Горького окончился. 14 июня в «Сэдлерс Уэллс» состоялся заключительный спектакль МХАТ «Вишневый сад».

«Когда вы приедете к нам еще?» — слышалось из зала в момент прощания советских артистов с аудиторией после спектакля. Импрессарио Питер Добини, взявший слово, чтобы поблагодарить коллектив Художественного театра, ответил: «Через два года». Его заявление вызвало бурю аплодисментов. «Когда вы приедете в США?» — снова раздавалось из зала. Спрашивал, очевидно, американец. Но на этот вопрос Питер Добини не был компетентен отвечать.

«Печально расставаться, — сказал он. — Игра артистов Художественного театра явилась источником вдох-

встречи!

„ИЗВЕСТИЯ“

Г. МОСКВА

17 ИЮН 1956

новения для всего английского театра. Мы всегда будем помнить ваше мастерство, вашу любовь к правде и дар наблюдательности».

Директор МХАТ А. Солодовников от имени коллектива советских артистов выразил признательность за оказанный им сердечный прием, за ту теплую атмосферу, которая позволила исполнителям продемонстрировать самое лучшее, что у них есть. «Мы не говорим — прощайте! А говорим — до свидания!» — сказал в заключение А. Солодовников.

Находясь в Лондоне, советские артисты посетили два строящихся театра — Квестор и Мермейд. Они запечатлели на фундаменте этих театров эмблему Художественного театра — чайку, ставшую символом глубокого следа, который оставили гастроли МХАТ в театральной жизни Англии.

В. МАТВЕЕВ.