

На гастроли в Японию

В воскресенье на гастроли в Японию вылетел коллектив Московского Художественного театра имени М. Горького. Перед вылетом наш корреспондент попросил заведующего художественной частью театра народного артиста СССР Виктора Яковлевича Станицына рассказать о предстоящей поездке.

— Инициатором нашей поездки является крупная японская газета «Асахи». Редакция газеты целиком взяла на себя всю организацию и проведение наших гастролей.

По полученным сведениям, к 15 ноября все билеты на спектакли нашего театра уже были проданы. Гастроли будут проходить в Токио, Осака, Нагоя и в Фукуока — крупном центре тяжелой промышленности. Играть мы будем на лучших театральных площадках. По просьбе устроителей гастролей мы покажем четыре пьесы — «Вишневый сад» и «Три сестры» А. Чехова, очень популярную в Японии пьесу М. Горького «На дне», а также советскую пьесу Л. Рахманова «Беспокойная старость». Декорации уже прибыли в Японию, они отправлены пароходом через порт Находка.

В поездке принимают участие народные артисты СССР А. К. Тарасова, О. Н. Андровская, А. Н. Грибов, А. П. Зуева, М. М. Яншин, народные артисты

РСФСР А. И. Степанова, В. А. Орлов, а также артисты среднего и младшего поколения — воспитанники школы-студии МХАТ.

Ежедневно в адрес театра прибывает большое количество писем и телеграмм от видных общественных деятелей, писателей, артистов, художников. Они выражают свою радость по поводу нашего приезда, с нетерпением ждут творческих встреч, бесед. Работники искусств Японии усиленно изучают систему реформатора русской сцены, основоположника нашего театра Константина Сергеевича Станиславского.

Мы — участники поездки — в свою очередь рады возможности подробно ознакомиться с искусством Японии. Интересно, что образцы древнего театрального искусства этой страны, начиная от храмовых спектаклей и старинных традиционных театров, сохранились до наших дней.

Пятого декабря вся наша страна будет отмечать День Конституции, и в этот же день в столице Японии Токио начнутся наши гастроли, которые продлятся до 10 января 1959 года. За этот период мы сыграем 35 спектаклей.

— Коллективу Московского Художественного театра оказана высокая честь познать своим искусством жителей Японии. МХАТ — первый русский драматический театр, который туда выезжает.