

8 ДЕК 1958 . . .

г. Москва

Газета № .

Красногорская ул.

ГОРЯЧИЙ ПРИЕМ

ТОКИО. 7 декабря. (Корр. ТАСС Г. Скобелев). Сегодня артисты МХАТ показали токийскому зрителю вторую свою постановку — «На дне» Горького. Волнующие сцены горьковской пьесы, прекрасно воплощенные на сцене артистами МХАТ, были с восторгом приняты зрителями. Незнание языка не мешало зрителям понимать и чувствовать трагическую судьбу горьковских персонажей, тем более, что им нередко приходится сталкиваться в своей повседневной жизни с фактами, похожими на изображенные в пьесе. Один из зрителей заметил во время антракта, что картина и место действия пьесы в какой-то мере напоминают

токийское «дно» — район Аруномати, известный тем, что многие бедняки, лишенные крова и постоянного заработка, находят там среди куч шлака и мусора приют.

Зрители горячо аплодировали мастерству артистов В. Л. Ершова, А. Н. Грибова, И. М. Раевского, С. К. Блинникова, М. А. Литовой и других, которые были заняты в сегодняшнем спектакле.

Уже первые спектакли артистов МХАТ на японской сцене покорили сердца токийских любителей театра. Искусство советских актеров получило самую высокую оценку и со стороны театральных критиков.