

# Токио аплодирует МХАТу

С огромным успехом проходят гастроль Московского Художественного театра имени Горького в Японии. Печать, видные деятели японской литературы и искусства дают высокую оценку мастерству артистов МХАТ.

Вчера корреспондент «Советской России» связался по телефону с Токио. Директор МХАТ тов. А. В. Солодовников поделился своими впечатлениями о пребывании в японской столице.

— Прежде всего хочется отметить теплоту и сердечность, с какой нас встретили японские зрители, — сказал тов. Солодовников. — Очень трогает их живой интерес к спектаклям, внимание и сосредоточенность, с какой они следят за действием на сцене.

Спектакли — а мы уже показали «Вишневый сад» Чехова и «На дне» Горького — проходят при переполненном зале и завершаются долгими овациями.

Артисты постоянно окружены вниманием жителей Токио. Их повсюду встречают с присущим японскому народу гостеприимством. После спектакля артистов ожидают у выхода сотни токийцев не сумевших попасть в театр. Они преподносят цветы, стремятся получить автографы.

— Где вы успели побывать?

— Каждый свободный час артисты театра используют для знакомства со столицей.

Вчера мы присутствовали на заключительном концерте Всеяпонского фестиваля народных самодеятельных хоровых коллективов. В Японии широко развито хоровое искусство. Нас порадовало, что здесь большой популярностью пользуются русские песни. Хоровые коллективы исполняли и старинные русские песни, и песни Дунаевского, Шостаковича, Туликова.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Мы пробудем в Токио до 21 декабря, затем совершим поездку по стране. Артисты МХАТ выступят в Осака, Нагоя, Фукуока и других городах. У нас одно стремление — с честью пронести знамя советского искусства за рубежом.

Просим передать от коллектива МХАТ сердечный привет читателям «Советской России».

10 ДЕК 1958.

МОСКВА  
"СОВЕТСКАЯ РОССИЯ"