

27 ДЕК 1958

Москва

Газета

«МХАТ завладел нашими сердцами»

ОСАКА, 25 декабря. (ТАСС). Силуэт парящей чайки с гордо распростертыми крыльями—эта эмблема МХАТ хорошо знакома сейчас любителям театра в Японии. Судя по бесчисленным откликам, рецензиям и высказываниям известных японских искусствоведов, советские артисты, которые на днях закончили свои гастроли в Токио, покорили столичных зрителей. МХАТ, писал журнал «Санди майници», «пользуется сейчас в Японии потрясающей славой».

«Я не нахожу слов, чтобы передать мои чувства,—заявляет на страницах этого журнала известная деятельница японского театра Сугимура.—Мне кажется, что я все еще нахожусь во власти небывалого, не испытанного мною никогда глубочайшего чувства. восхищения. Я чувствую безмерную радость по поводу того, что впервые видела подлинное величие театра».

Пьесой Горького «На дне» начались позавчера выступления артистов МХАТ в крупнейшем промышленном центре, городе Осака. По окончании спектакля зрители несколько раз вызывали на сцену исполнителей — Грибова, Ершова, Орлова, Масальского, Зуеву и других.

МХАТ завладел нашими сердцами, говорили после спектакля любители театра в Осака.