

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА Г. МОСКВА

28 МАЯ 196

МХАТ В ЛОНДОНЕ

В минувший вторник в театре Олдвич начались гастроли в Лондоне Московского Художественного академического театра имени М. Горького. Вчера мы позвонили по телефону директору театра Б. Покаржевскому. Он рассказал:

— С большим волнением готовился коллектив МХАТа к первому спектаклю — «Мертвым душам». Как примут наше искусство англичане? Беспокоила сцена: она в два раза меньше мхатовской. Любопытно, что портал сцены венчает белый лебедь — эмблема шекспировского театра, а на занавесе — наша чайка.

В 18.30 в фойе раздался пронзительный свисток: по этому сигналу зрители стали заполнять зал. Ровно в 19 часов начался спектакль. С первой же минуты между сценой и зрительным залом устанавливается контакт. Мхатовцы играют с большим подъемом. Часто раздаются взрывы смеха. Бурей аплодисментов встречает и провожает зрительный зал сцены бала и ужина. Редко можно услышать в театре столь заразительный смех, какой

вызывали сцены Чичикова (В. Белокуров) с Собакевичем (А. Грибов), с Плюшкиным (Б. Петкер), Ноздревым (Б. Ливанов), Маниловыми (Ю. Леонидов и Г. Калиновская)... Выделить кого-нибудь из актеров трудно: это ведь поистине ансамблевый спектакль!

По окончании спектакля зрительный зал в едином порыве восклицал: «Браво!», «Превосходно, великолепно, изумительно!».

Итак, первый спектакль прошел с большим успехом.

29 мая мы покажем «Вишневый сад», 1 июня — «Кремлевские куранты».