

Вырезка из газеты

ПРАВДА

4т ИЮН 1954

г. Москва

Газета №

ВОСТОРЖЕННЫЙ ПРИЕМ

Гастроли МХАТ в Англии

ЛОНДОН, 3. [Соб. корр. «Правды»]. Московский Художественный театр показал лондонцам свою третью постановку «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Впервые в театре английской столицы советские артисты выступали в полном революционного пафоса спектакле, рисующем будни молодой Советской республики, впервые на лондонской сцене зрители увидели образ великого Ленина. Зрители горячо приняли спектакль. Появление на сцене артиста Б. Смир-

нова в роли Ильича было встречено бурными аплодисментами. После окончания спектакля зрители вновь и вновь вызывали исполнителей главных ролей.

Театральные критики основных газет отмечают, что актеры показали себя такими же блестящими мастерами, как и в двух других спектаклях — «Мертвые души» и «Вишневый сад». Газета «Дейли экспресс» признает, что Борис Смирнов «дает исключительно точный портрет Ленина и яркое представление о его динамизме».

Газета «Дейли уоркер» пишет: «Как и следовало ожидать, спектакль был прекрасно сыгран труппой и получил заслуженные овации после того, как опустился занавес... Особенно большое впечатление производит сцена, где Смирнов в роли Ленина укоряет инженера Забелина (Лизанова) за то, что он торгует спичками в виде социального протеста, тогда как перед страной стоят задачи строительства нового мира. Это столкновение старого и нового показано театром». Газета в заключение пишет, что лондонцы наверняка скажут после окончания гастролей: «Приезжайте снова к нам».

О. ОРЕСТОВ.