

ЗА ДВА ЧАСА ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ

ТЕЛЕФОНИСТКА между-
городной станции соеди-
нила нас сегодня днем с Па-
рижем, с отелем, где живут
артисты Художественного те-
атра, выступавшие в столице
Франции. К аппарату подошел
директор МХАТа Б. Покар-
жевский.

— Мы все сейчас, — говорит
он, — переживаем очень волную-
щие минуты. Ведь осталось
всего два часа до того мо-
мента, когда самолет подни-
мется с парижского аэродро-
ма и возьмет курс на Москву.

Позади гастроль в столи-
цах Англии и Франции. Вчера
в Париже был дан последний
спектакль «Кремлевских ку-
рантов». Каждое появление на
сцене народного артиста СССР
Б. Смирнова в образе В. И.
Ленина вызывало бурные
аплодисменты в зрительном
зале. Кроме «Кремлевских
курантов», мхатовцы по-
казали в Париже «Мертвые
души» и «Вишневый сад». Эти
спектакли были оценены
французской прессой как
шедевры сценического искус-
ства. До встречи в Москве!

25 ИЮН 1964