



МАРШРУТ: МОСКВА—НЬЮ-ЙОРК

ЕЩЕ НЕ РАССВЕЛО, а у подъездов Московского академического Художественного театра оживление такое, будто сегодня через несколько минут начнется знаменитая мхатовская премьера.

Но... премьера состоится не сегодня и не в Москве. Пройдет совсем немного времени, и зрители нью-йоркского те-

атра «Сити-сентр» встретятся с посланцами советского искусства.

Вместе с прославленными мастерами МХАТ А. Тарасовой, Б. Ливановым, М. Кедровым, В. Станицыным, А. Грибовым, М. Яншиным, Б. Смирновым и другими за океан летит талантливая мхатовская молодежь, которой предстоит серьезный творческий

экзамен. МХАТ везет с собой в США «Три сестры», «Вишневый сад», «Мертвые души», «Кремлевские куранты». Американские зрители на своей сцене впервые увидят образ В. И. Ленина.

...На автобусах таблички: «Аэропорт «Шереметьево». Последние рукопожатия, поце-

луй, и вот уже кавалькада машин выезжает на улицу Горького. Впереди большой путь — МХАТ летит в США. Успеха вам и славы!

Но москвичи могут не огорчаться. И с ними остаются МХАТ, с ними остаются спектакли «Иду на грозу», «Анна Каренина», «Милый лжец» и другие.

НА СНИМКЕ: артисты МХАТ перед отъездом.

Фото С. ВЕСЕДИНА.

30 ЯНВ 1965

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва