

- 6 ФЕВ 1955

г. Москва

Газета №

МХАТ в Нью-Йорке

НЬЮ-ИОРК, 5. Корреспондент ТАСС Л. Величанский передает: Спектаклем «Мертвые души» Московский Художественный академический театр успешно начал вчера гастроли в Нью-Йорке. Языковой барьер был преодолен с помощью синхронного перевода. Публика горячо принимала спектакль, в зале часто вспыхивали смех и аплодисменты. В конце спектакля овация и крики «браво» не смолкали, пока в зале не зажгли свет.

Газеты помещают пространственные рецензии на первый спектакль. Говард Таубмэн начинает свои статьи в «Нью-Йорк таймс» словами о том, что уже само имя Московского Художественного театра, который принес на сцену простоту, естественность и ансамбль, «действует магически». Мы рады, пишет он, видеть эти старые вещи в их превосходном обрамлении. Чичиков (Владимир Белокуров), замечает рецензент, словно живой сошел со страниц Гоголя.

Таубмэн выделяет игру Грибова в роли Собакевича, Станицына (губернатор), Ливанова (Ноздрев) и Зуевой (Коробочка).

Гастроли МХАТ в Нью-Йорке являются частью программы культурного обмена между Советским Союзом и Соединенными Штатами. На премьере присутствовали посол СССР А. Ф. Добрынин и другие официальные лица. Перед началом спектакля были исполнены государственные гимны США и СССР.