

АМЕРИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ О ГАСТРОЛЯХ МХАТ В США

САМЫЙ
ПРЕКРАСНЫЙ
«ВИШНЕВЫЙ
САД»

«Москвичи показывают чудесный спектакль», «Блестящий спектакль русских актеров», «Самый прекрасный «Вишневый сад» из свете» — под такими и подобными им заголовками публикуются рецензии критиков и обозревателей в «Дейли ньюс», «Нью-Йорк джорнэл Америкэн», «Нью-Йорк пост» и других американских газетах.

«...Бесподобная, отточенная, как драгоценный камень, постановка», — так оценила спектакль «Мертвые души» газета «Нью-Йорк таймс».

А вот что пишет Норман На-

дель в обозрении, помещенном в «Нью-Йорк уорлд телеграф энд Сан»: «Потрясающее актерское мастерство, великолепной силы игра всего коллектива. Каждая роль — это откровение, это дар. «Мертвые души» — это сокровищница актерского мастерства... В спектакле нет ни одного незаметного актера и наблюдать за каждым из них большое удовольствие...». Джон Чэпман, в частности, отмечает, что «в этом спектакле каждый актер создал живой, а не театральный характер... Это было торжество актерского мастерства ансамбля, дос-

тигнутое легко и без видимых усилий. Этот спектакль перекинул мост над пропастью языковых различий...».

«...Я никогда не видел более блестящей постановки чеховского шедевра, — пишет известный рецензент Ричард Уоттс. — Я восхищен игрой всех актеров... Нет никакого сомнения в том, что только Московский Художественный театр может показать «Вишневый сад» во всем его блеске...».

В. ШИШКИН,

спец. корр. АПН.

Нью-Йорк
(по телефону).