

от 2 МАР 1965

г. Москва

Газета № . . .

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

НЬЮ-ЙОРК. Вчера артисты Московского Художественного академического театра последний раз играли здесь на сцене городского театра. Они закончили гастролы тем же спектаклем, которым они их открыли, — инсценировкой «Мертвых душ». За 21 день советские артисты дали 31 представление. Помимо «Мертвых душ» они показали нью-йоркским зрителям две чеховские пьесы — «Вишневый сад» и «Три сестры» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Американская публика восторженно приняла все выступления МХАТа. Критика единодушно расценила гастролы как триумф советского театрального искусства, который надолго останется в памяти театрального Нью-Йорка.

«Мы очень довольны гастролями, — заявил корреспонденту ТАСС директор МХАТа Б. В. Покаржевский. — Мы видели, как горячо принимала спектакли публика. Американская пресса оценила наши выступления восторженнее, чем в Париже и Лондоне, хотя и там театр имел большой успех».

(ТАСС).