

от . 2 7 СЕН 1968

г. Москва

Газета № . . . . .

# ВСТРЕЧИ

## С ЯПОНСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

Вчера вечером в Москву возвратились участники гастрольной поездки Художественного театра в Японию народные артисты СССР О. Н. Андровская и М. И. Прудкин.

— После спектаклей толпы восторженных зрителей ожидали нас у театра, — рассказывает М. И. Прудкин. — Актеров приветствовали, расспрашивали о Москве, просили приехать снова.

МХАТ, как известно, показал японцам «Три сестры» А. Чехова, «На дне» М. Горького, «Ревизор» Н. Гоголя, «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

«Три сестры» японцы теперь смотрели со старыми исполнителями, которые приезжали в Токио десять лет назад, и с новыми. Нам говорили, что оба состава отличаются высоким мастерством и что нынешний приезд свидетельствует о неуклонном творческом росте Московского художественного театра, о развитии его славных традиций.

Большим успехом пользовались «Кремлевские куранты». Каждое появление на сцене Б. Смирнова, исполнявшего роль В. И. Ленина, вызывало аплодисменты.

У нас было много интересных встреч. Японский актер, как и я, играющий Федора Карамазова («Братья Карамазовы» поставлены токийским театром в прошлом году), рассказывал мне, что инсценировка Достоевского пользуется у них неизменным успехом.

Запомнилась встреча с молодежью — любителями драматического театра. Нас буквально забросали вопросами о системе Станиславского, о московских театрах. Редакция газеты «Асахи» устроила в честь нашей гастрольной труппы прием.

Мхатовской труппе предстоит еще посетить города Осака, Киото и Кобэ, где она покажет «Три сестры» и «На дне», даст концерт. 3 октября мхатовцы вернутся в родную Москву.