

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 ОКТ 1968

г. Москва

Газета №

«ЛУЧШИЙ ТЕАТР В МИРЕ»

ТЕАТРАЛЬНЫЙ занавес с парящей белой чайкой 25 раз открывался в лучших японских театрах, где в течение месяца выступал МХАТ. 3 октября труппа прославленного театра вернулась на Родину.

— Наши гастроли прошли с большим успехом, — рассказал корреспонденту ТАСС директор театра К. А. Ушаков. — Мы выступали в трех городах — Токио, Осака и Кобэ. Трудно сказать, какой

из спектаклей имел наибольший успех: чеховские «Три сестры», «На дне» Горького, «Ревизор» Гоголя или погонские «Кремлевские куранты». Особенно тепло приняли японцы пьесу «Кремлевские куранты». Зал

не раз рукоплескал, когда на сцене появлялся В. И. Ленин, образ которого создал в спектакле народный артист СССР А. Н. Грибов. «Лучшим театром в мире» называли японские критики Московский Художественный.