

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

МОСКВА

2 0 АПР 1967

«ЧАЙКА» ЛЕТИТ В ЕВРОПУ

УВЕРЕН, что найдется не одна сотня театралов, которые искренне позавидовали бы тем журналистам, которые пришли позавчера в МХАТ на пресс-конференцию, посвященную отъезду на гастроли в Грецию, Болгарию, Венгрию и Австрию большой группы артистов этого славного театра. Конечно, не все 75 человек, которые составляют гастрольную группу, смогли прийти на встречу с представителями прессы, радио и телевидения: ведь работа — репетиции не отменяются даже ради такого случая. Труппа столь высокого уровня начнет свое турне с Афин (этот факт подчеркнуло присутствие в зале замечательной греческой актрисы Аспасии Папатанассиу). Здесь в течение двух недель Художественный театр даст 18 спектаклей из своего репертуара: «Три сестры» и «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Кремлевские куранты» Н. Ф. Погодина.

Болгарские зрители примут у себя МХАТ в цветущую пору

весны — с 16 по 28 мая. Это будет вторая после одиннадцатилетнего перерыва встреча мхатовцев с друзьями из Барны, Софии, Плевны. Знаменательно то, что гастроли наших «академиков» совпадают с празднованием в Болгарии дней советской культуры, посвященных юбилею Октября.

На болгарской земле театр, кроме «Мертвых душ» и «Кремлевских курантов», покажет пьесы современных советских драматургов — «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина и «Чти отца своего» В. Лаврентьева. Следуя установленной традиции, МХАТ будет выступать не только в театрах, но и в цехах заводов, фабрик, сельскохозяйственных кооперативах.

Гастроли театра в Венгерской Народной Республике продлятся до 12 июня. В Будапеште МХАТ покажет ту же программу, что и в Болгарии.

В Австрии театр не был шестьдесят один год — срок жизни трех «театральных» поколений: уже нет в живых Качалова, Москвина, Книппер-Чеховой. Но сами постановки, в которых были заняты эти корифеи мхатовской сцены, остались неизменными, как это подчеркнул директор театра К. Ушаков.

Г. СПИЦЫН.