

МХАТ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

Утро. Шереметьевский аэродром. Диктор объявляет о начале посадки на самолет, отправляющийся в Софию. К воздушному лайнеру направляются артисты прославленного театра страны — Художественного академического имени Горького. Мы видим народных артистов Советского Союза А. Тарасову, А. Зуева, Б. Ливанова, А. Грибова, М. Прудкина, С. Блинникова и других корифеев мхатовской труппы. Вместе с ними отправляются в путь представители среднего поколения, талантливая молодежь.

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с директором МХАТа К. УШАКОВЫМ:

— С большим волнением отправляемся мы в более чем полуторамесячную гастрольную поездку. Сейчас наш путь — в Болгарию.

Не впервые МХАТ будет выступать перед болгарским зрителем. По-

следний раз театр был в этой чудесной стране 11 лет назад.

Гастроли начинаются в Пловдиве, затем — Варна и с 25 мая — София. В этот день в стране откроется месячник советско-болгарской культуры. Болгарскому зрителю будут показаны спектакли «Кремлевские куранты», «Мертвые души», «Чти отца своего» и «Тяжкое обвинение».

По окончании гастрелей в Болгарии московские артисты отправятся в Будапешт, где познакомят зрителей с теми же спектаклями.

И, наконец, 15 июля начнутся гастроли театра в Вене. Здесь, кроме «Кремлевских курантов» и «Мертвых душ», будут показаны чеховские «Три сестры» — одна из лучших постановок МХАТа.

Оставшаяся часть труппы будет продолжать в столице показ спектаклей текущего репертуара.

НА СНИМКЕ: артисты МХАТа перед отлетом в Болгарию.

Фото Р. СЛАВИНА.

