

ТЕАТР

НА КРЫЛЬЯХ ЧАЙКИ

ЛЕГКОКРЫЛАЯ ЧАЙКА, эмблема Московского Художественного академического театра имени М. Горького, знакома любителям театрального искусства разных стран. Неувядающее творчество этого замечательного коллектива хорошо известно в социалистических странах, в Англии, США, Японии... В эти майские дни его вновь, в третий раз, встречает Лондон.

Перед поездкой мы побывали на одном из последних спектаклей — «Третьей патетической» Н. Погодина. Поставленный режиссерами М. Кедровым, В. Богомоловым и Н. Ковшовым в новой сценической редакции, спектакль обрел свежее краски. В великолепный актерский ансамбль влились и другие исполнители центральных ролей.

Среди них прежде всего надо назвать Сергея Яковлева, воссоздавшего в спектакле образ Владимира Ильича Ленина. Актеру особенно удалось передать оптимистические черты ленинского характера, неукротимую деятельность и целеустремленность, его жизнерадостное ми-

ровосприятие, действенное воплощение великой мечты. Именно поэтому украшает спектакль, звучит подлинно патетически сцена появления Ленина на металлургическом заводе, словно бы обрамленная сполохами плавки стали... В других эпизодах спектакля Ильич и глубоко человечен, демократичен, и суров, непреклонен в принципиальности своих суждений, и в то же время мы видим размах его окрыленных романтикой революционных дел.

Свежо зазвучали в спектакле образы Ирины и Валерия Сестрорецких, Насти Гвоздилиной, молодого рабочего Прони в исполнении ведущих артистов нового поколения театра — И. Мирошникенко, Н. Пенькова, С. Коркошко и А. Борзунова. Яркие, психологически убедительные и интересные и другие образы, созданные великолепными мастерами театра всех поколений.

...После спектакля мы встретились с директором театра К. А. Ушаковым и попросили его рассказать о предстоящих гастролях театра в Англии.

— С 25 мая по 6 июня, — сказал

Константин Алексеевич, — наш театр покажет лондонским зрителям два спектакля — «Третью патетическую» Н. Погодина и «Чайку» А. Чехова. Связи нашего театра с английским театром, с английской публикой давние и многообразные. За свою семидесятилетнюю историю МХАТ неоднократно осуществлял постановку пьес английских драматургов. Мы играли пьесы Шекспира, Байрона, Шеридана, Уайльда, Шоу, Кронина, инсценировки романов Диккенса. Осенью режиссер Борис Ливанов начнет репетиции «Короля Лира».

Мы рассматриваем наши нынешние гастроли, как проявление большого интереса английской общественности к советскому искусству, и в частности, к Художественному театру. Мы гордимся тем, что нам вновь оказана честь представлять советское театральное искусство в Англии. Нынешние гастроли примечательны еще и тем, что лондонские зрители, знающие Художественный театр по предыдущим встречам, увидят не только прославленных мастеров театра, но и познакомятся с новым поколением талантливых артистов.

Утром 23 мая в Лондон вылетела первая группа артистов МХАТа. Счастливых им гастролей!

Ю. ЧЕРЕПАНОВ.