

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

30 ДЕК 1946

от

г. Москва

Газета №

Шефство МХАТ над заводами и колхозами

К наступающему новому году творческий коллектив МХАТ'а принял на себя шефство над художественной самодеятельностью семи московских заводов и вышших учебных заведений. Для руководства заводскими театральными кружками выделены ведущие работники театра — В. Топорков, А. Чебан, Д. Орлов, И. Раевский, Н. Горчаков, С. Калинин и А. Барев.

Свыше десяти лет осуществляет шефство над художественной самодеятельностью студентов Московского Государственного университета имени Ломоносова артист А. Чебан. Под его руководством были поставлены «На всякого мудреца довольно простоты», несколько чеховских пьес и другие.

МХАТ тесно связан с двумя колхозами, Дмитровского района, Московской области —

«Колос» и «Победа». Мхатовцы помогают колхозникам пополнять сельскую библиотеку, оборудуют клубную сцену, предоставляют материалы для постановок. В новом клубе колхоза «Колос» силами колхозников под руководством артистов МХАТ была показана комедия Островского «Бедность не порок».

Артисты Художественного театра систематически выезжают в Сормово, на родину покойного народного артиста СССР П. П. Хмелева, и выступают там в цехах завода, шефствуют над местной школой, носящей имя Хмелева. Лучшие мастера театра поддерживают повседневную связь с московскими трудовыми школами, организуют творческие встречи с учащимися, выступают в концертах.

(ТАСС).