

З Д А 5



Любовь к искусству

Десять лет содружества Художественного театра и завода
«Красный пролетарий»

«Как отрадно работать для своего народа в тесном с ним общении. Это чувство — результат воспитания, которое нам дала Коммунистическая партия».

Прекрасно звучат и сегодня эти слова, произнесенные много лет тому назад основателем Московского Художественного театра К. С. Станиславским.

И вот мне хочется рассказать об этом тесном общении, о той большой дружбе, которая уже десять лет связывает коллективы Московского Художественного театра и станкостроительного завода «Красный пролетарий».

После того как мы подписали наш первый договор о социалистическом содружестве, в театре и на заводе состоялось свыше 750 взаимных встреч. Это и творческие вечера ведущих мастеров театра, и доклады режиссеров о новых спектаклях, и концерты, и конференции зрителей, и обсуждение принимаемых к постановке пьес, и просмотры новых спектаклей.

В предмайские дни в красных уголках театра проходили выступления старых кадровых рабочих с воспоминаниями о праздновании маевон в царской России. Для работников театральных производственных мастерских заместитель главного технолога «Красного пролетария» А. Болотин и рабочий-поворот В. Шумякин проводили беседы на тему «Скоростные методы работы новаторов как проявление советского патриотизма».

Рабочие завода приглашаются также в театр на читки принимаемых к постановке пьес, они выступают у нас на художественном совете с деловыми предложениями, с серьезными критическими замечаниями. Ведь настоящая дружба требует искренности и откровенности — только тогда она крепнет. Я никогда не забуду, как сильно раскритиковали наши друзья одну пьесу, случайно попавшую на сцену Художественного театра.

Два года назад на «Красном пролетарии» был создан художественный совет под председательством старшего мастера сборочного цеха А. Суравегина. Совет занимается всеми вопросами художественной самостоятельности, в него вошли и представители театра: народная артистка РСФСР М. Титова, заслуженный деятель искусств С. Калинин и автор этих строк.

Осенью этого года состоялось открытие рабочей театральной студии под художественным руководством народного артиста СССР М. Кедрова. Занятия в студии проводят артисты И. Кудрявцев, А. Звенигорский, Н. Богоявленская, П. Винников, О. Герасимов и другие.

В классах художественного слова студии молодые рабочие знакомятся с лучшими произведениями классической и советской литературы, студия развивает их художественный вкус.

Вслед за студией на заводе открыт университет культуры. Первая лекция по истории театра была прочитана заслуженным деятелем искусств профессором П. Марковым.

Разнообразны и интересны формы нашего десятилетнего содружества. Художественный театр предоставляет свою сцену для участников художественной самостоятельности завода. Еще в 1951 году театральный коллектив показал на нашей сцене «Платона Кречета» А. Корнейчука. Весной нынешнего года, продолжая эту традицию, краснопролетарцы сыграли у нас пьесу В. Розова «В поисках радости».

Для артистов Художественного театра необычайно важно живое общение и близкое знакомство с новаторами производства. Оно дает театру возможность полнее и глубже раскрыть на сцене богатства души советского человека, правдивее показать героя нашей современности.

Сейчас в нашей стране создано уже более двух тысяч университетов культуры. Кому, как не работникам искусства, горячо поддержать это замечательное движение наших дней? Для нас нет большего счастья, большего смысла жизни, чем «работать для своего народа в тесном с ним общении», быть верными помощниками партии в коммунистическом воспитании нового человека.

Н. МИХАЛОВСКАЯ.
Заслуженная артистка РСФСР.

На снимке (слева направо): начальник конструкторского бюро завода М. Клоков, народный артист РСФСР А. Жильцов, электросварщик В. Миронов, народная артистка СССР А. Тарасова, работница завода К. Ильгина на вечере в заводском Доме культуры.