

Вырезка из газеты

ТРУД

от 9 ДЕК 1959

г. Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Последней постановкой Московского Художественного театра был спектакль «Битва в пути» по роману Г. Николаевой. Премьера состоялась 29 ноября.

А за год до этого в цехах и отделах московского завода «Красный пролетарий» шли горячие дебаты по поводу инсценировки. Краснопролетарцы присутствовали на репетициях, в многотиражной газете «Двигатель» были опубликованы письма с отзывами работников завода о спектакле.

И это не случайно. Вчера краснопролетарцы и мхатовцы отметили десятилетие социалистического содружества своих коллективов.

Вот некоторые цифры и факты, рассказывающие об этой тесной творческой дружбе. За прошедшие десять лет рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода приняли активное участие в обсуждении 40 пьес и спектаклей. На предприятии создан совет содействия Художественному театру. Здесь активно работают кадровики нашего завода — слесарь Н. А. Каменский, старший мастер И. И. Иванов, Герой Социалистического Труда слесарь В. В. Ермилов, лауреат Сталинской премии токарь В. Ф. Шумилин и другие.

Об объеме проведенной за десятилетие работы можно судить хотя бы по тому, что за это время совместно было организовано и проведено более 750 различных мероприятий — обсуждение пьес и спектаклей, творческие отчеты артистов на заводе, встречи, экскурсии, помощь художественной самодеятельности.

Мхатовцы дали в заводском Доме культуры в цехах и общежитиях свыше 400 концертов. Перед краснопролетарцами со своими творческими отчетами выступали народные артисты СССР А. Тарасова,

К. Еланская, В. Станицын, М. Яншин, О. Андровская, А. Зуева, народные артисты республики Н. Боголюбов, И. Кудрявцев, В. Бендина, М. Прудкин и многие другие.

Весной 1951 года, впервые за всю историю Художественного театра, на прославленной сцене МХАТ выступила заводская самодеятельность. Был показан спектакль «Платон Креchet». А в нынешнем году мы показали на сцене театра спектакль «В поисках радости» (постановщик спектакля — артист МХАТ А. В. Звенигорский). Спектакль вызвал много похвальных отзывов зрителей и в печати.

В конце лета по городу были расклеены афиши, извещающие о том, что при Доме культуры завода открывается двухгодичная театральная рабочая студия. Художественное руководство студией и преподавание в ней приняли на себя МХАТ и школа-студия имени В. И. Немировича-Данченко.

В студию было подано свыше 150 заявлений. Приняли 80 человек. Но многие, кто не прошел по конкурсу, посещают сейчас занятия как вольнослушатели.

Главным художественным руководителем студии является народный артист СССР М. Н. Кедров, руководителем и режиссером — артист МХАТ А. В. Звенигорский.

Опыт нашего содружества — свидетельство того, что такой же союз может быть осуществлен между другими коллективами предприятий и мастеров искусств. Дело в инициативе. Для такой дружбы есть все возможности.

М. САЛЬМАН,

старший инженер - технолог,
председатель правления Дома
культуры завода «Красный
пролетарий».

МОСКВА.

Вчера в помещении МХАТ состоялось торжественное подписание договора о социалистическом содружестве между коллективами завода «Красный пролетарий» и Московского Художественного театра.

Торжественное заседание открыла народная артистка СССР А. К. Тарасова. Директор МХАТ А. В. Солодовников и главный технолог завода С. В. Лившиц рассказали о дружбе краснопролетарцев и коллектива театра.

— Краснопролетарцы, — сказал в своем выступлении лауреат Ленинской премии народный артист РСФСР Б. А. Смирнов, — это тот самый друг, по которому пусть судят о нас, мхатовцах. Бурными аплодисментами встретили участники слова лауреата Сталинской премии токаря Н. М. Кузьмина:

— В честь годовщины нашей дружбы я сегодня выполнил дневную норму на четыреста процентов. Пусть ирепнет эта замечательная дружба!

Заведующий отделом культурно-массовой работы ВЦСПС В. А. Сиснев и заведующая отделом культурно-массовой работы МГСПС Л. С. Журавлева вручили почетные грамоты ВЦСПС и МГСПС активным участникам содружества — артистам театра и работникам завода.