

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**от **2 ФЕВ. 39.**

Москва

Газета №



Митинг в МХАТ СССР им. Горького, посвященный организации социалистического соревнования имени XVIII съезда ВКП(б). Справа — выступление заслуженного артиста РСФСР А. Н. Грибова. Фото С. Шигаарева.

Развернем социалистическое соревнование в честь XVIII съезда ВКП(б)

На собрании в МХАТ СССР им. Горького

Днем 31 января на общем собрании художественно-творческих работников двадцати орденовского МХАТ СССР им. Горького явился весь труппа театра. В повестке — обсуждение обращения рабочих, инженеров, техников и служащих завода «Красный пролетарий» о развертывании социалистического соревнования к XVIII съезду ВКП(б).

Открывая собрание, директор театра Я. О. Боярский отметил исключительную важность и ответственность задач, стоящих сейчас перед работниками культурного фронта, и привал собравшихся в своих выступлениях наметить конкретные пути и методы участия коллектива театра в массовом народном движении, направленном к дальнейшему походу во всех областях социалистического хозяйства и культуры.

Заслуженный артист РСФСР А. И. Чабан говорил о чувстве радостного волнения, которое испытывает сейчас каждый гражданин Советской страны.

В числе конкретных обязательств, которые должны быть приняты театром, А. И. Чабан выдвигает практические мероприятия по укреплению трудовой и творческой дисциплины.

Очень интересные и ценные практические предложения были внесены режиссерами, работающими над подготовкой спектаклей «Трудовой хлеб» и «Соперники». Заслуженный артист РСФСР А. Н. Грибов считает, что коллектив молодежного спектакля «Трудовой хлеб», включившись в социалистическое соревнование, сумеет в полдворе XVIII съезду ВКП(б) окупить свои постановку к 16 марта. Режиссер И. М. Раевский, под руководством которого готовится учебный показ «Соперники», заверяет, что коллектив молодых актеров, начиная с постановки, сделает все возможное для того, чтобы закончить работу в дни, когда будет проходить XVIII съезд ВКП(б).

Заслуженный артист РСФСР И. М. Рудячев предложил в полдворе XVIII съезду ВКП(б) подготовить специальный пе-

чер, в который должны войти лучшие отрывки из всех советских пьес, педших на сцене Художественного театра.

По поручению коллектива работников филиала МХАТ, г. В. М. Чапкин внес предложение — внепланового и репертуарного плана показать два спектакля Художественного театра стахановцам фабрично-заводских предприятий, имеющих лучшие показатели в соревновании, посвященном XVIII съезду ВКП(б).

На собрании выступили также заслуженные артисты РСФСР В. А. Попов, Н. М. Горчаков, Н. Н. Литовцева, М. А. Дурсалов и секретарь парткома И. С. Морозов.

По предложению Я. О. Боярского, 2 февраля все конкретные обязательства, взятые на общем собрании, будут обобщены и уточнены в коллективах, работающих над отдельными постановками. А февраль эти предложения будут сведены в один документ, который снова будет обсужден на общем собрании труппы и уже тогда окончательно примет от имени театра.

В резолюции общего собрания артистов Художественного театра говорится:

«Мы, художественно-творческие работники Московского Ордена Ленина Краснознаменного Художественного академического театра Союза ССР им. Горького, заслушав и обсудив обращение работников завода «Красный пролетарий» ко всем рабочим, колхозникам и интеллигенции города Москвы и Московской области об организации социалистического соревнования имени XVIII съезда ВКП(б), горячо приветствуем и единогласно одобряем это обращение».

Созмы XVIII съезда партии народ Советской страны — рабочие, колхозники и интеллигенция встречают организованное социалистическое соревнование, новыми призывающимися победами.

По примеру рабочих, служащих и инженерно-технического персонала завода «Красный пролетарий» мы обязуемся постоянно отметить крупнейшее историческое

событие в жизни коммунистической партии и страны — созмы XVIII съезда ВКП(б).

Мы, работники передового, двадцати орденовского театра, обязуемся оживить XVIII съезд партии всеми возможными способами социалистического соревнования, укреплением трудовой и творческой дисциплины, повышением качества нашей работы, наших постановок.

В опубликованном тезисах доклада тов. Молотова на XVIII съезде ВКП(б) говорится: «В нынешних условиях, когда в СССР безраздельно господствуют социалистические формы хозяйства, социалистическая собственность, социалистическая организация труда, когда решающее значение для успеха нашего дела приобретает коммунистическая сознательность в работе каждого из нас, народа и всех трудящихся, — гигантски полиняма роль советской интеллигенции, умеющей побольше работать, побольше бороться на подвиг культурности и коммунистической сознательности трудящихся».

Эти слова тов. Молотова обязывают нас, представителей советской интеллигенции, работающих в области театрального искусства, работать так, чтобы наше творчество воспитывало в зрителях чувства гордости за нашу социалистическую родину, чувства еще большей любви и преданности к Ленино-Сталинскому ЦК ВКП(б), советскому правительству, к вождю, учителю и другу трудящихся Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Мы отдаем высокое значение актерам двадцати орденовского советского театра, будем изучать труды философов марксизма-ленинизма, «Краткий курс» которого ВКП(б), еще выше поднимая свой идейно-политический уровень, приложим все силы к тому, чтобы служить примером социалистической сознательности и социалистического отношения к труду.

Мы включаемся в социалистическое соревнование и обязуемся конкретными делами встретить XVIII съезд большевистской партии.